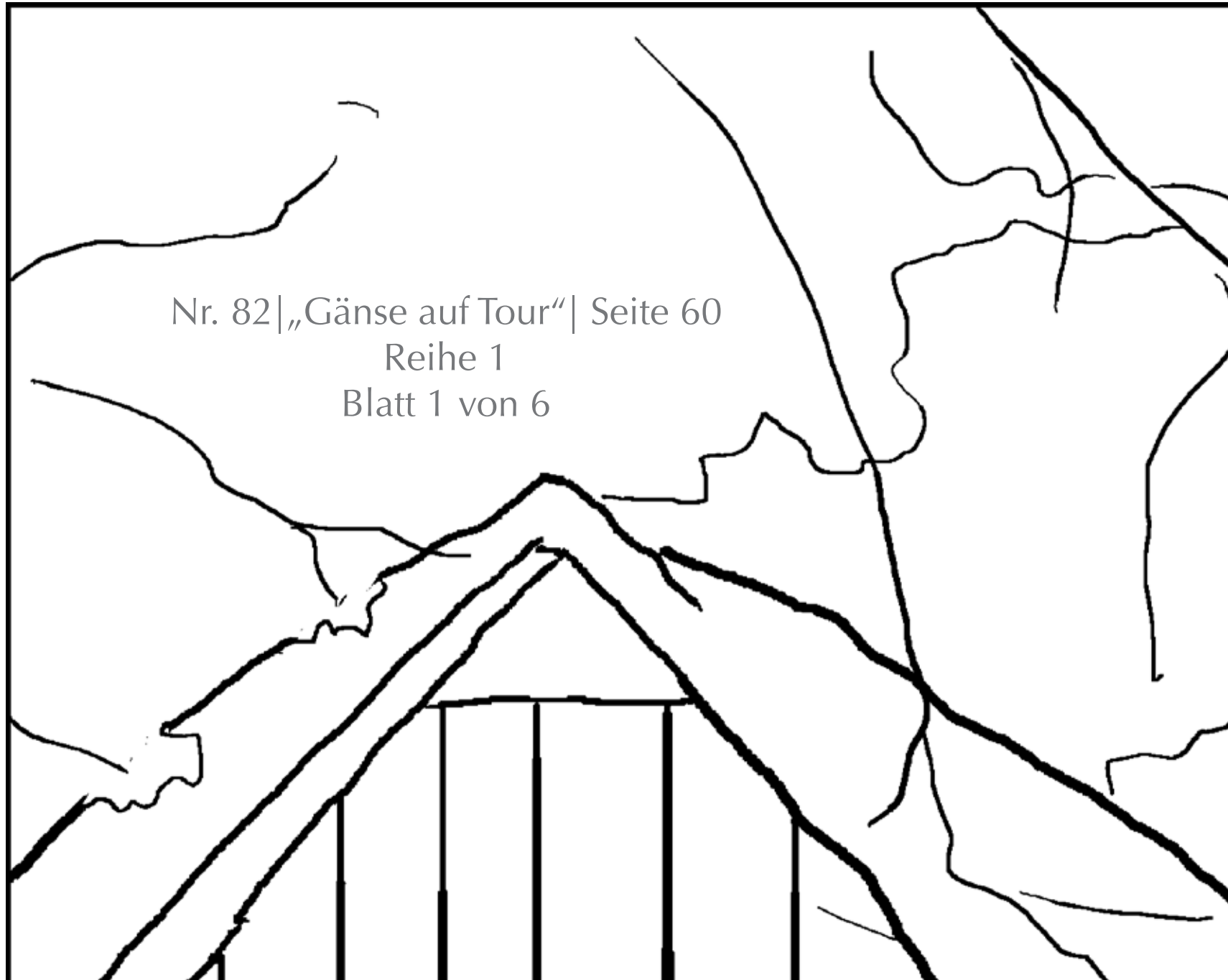


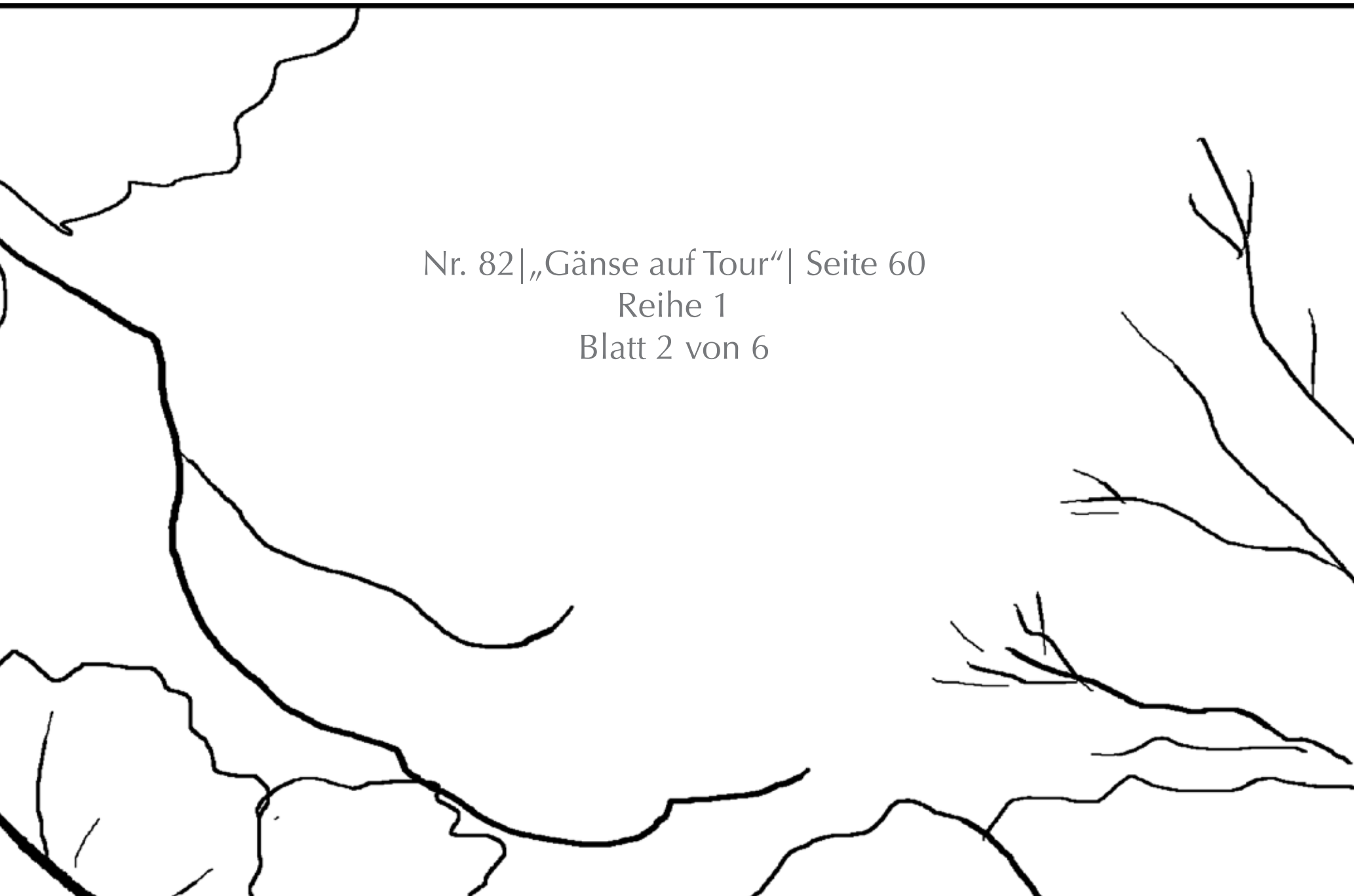


Nr. 82 | „Gänse auf Tour“ | Seite 60
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

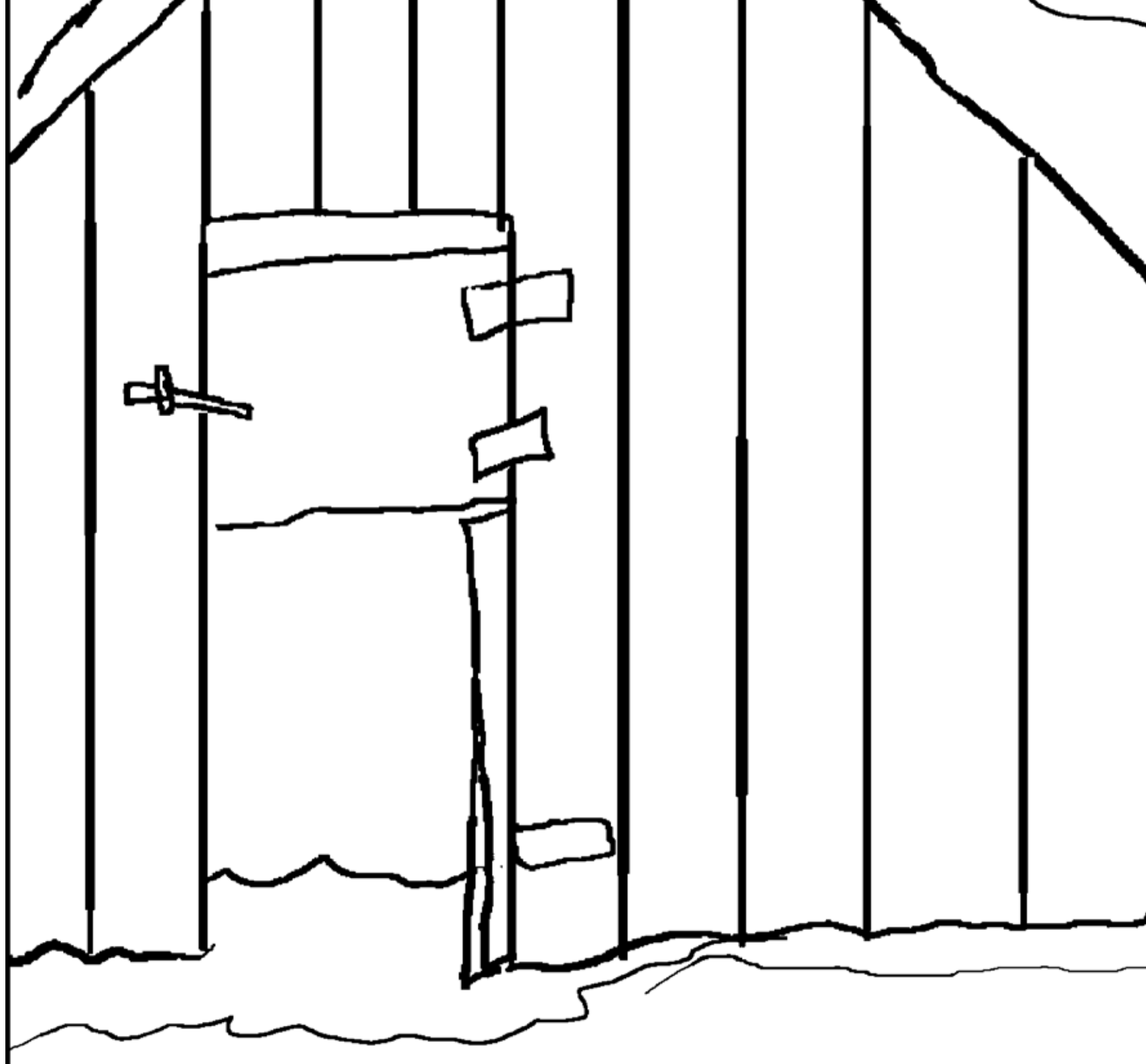
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen





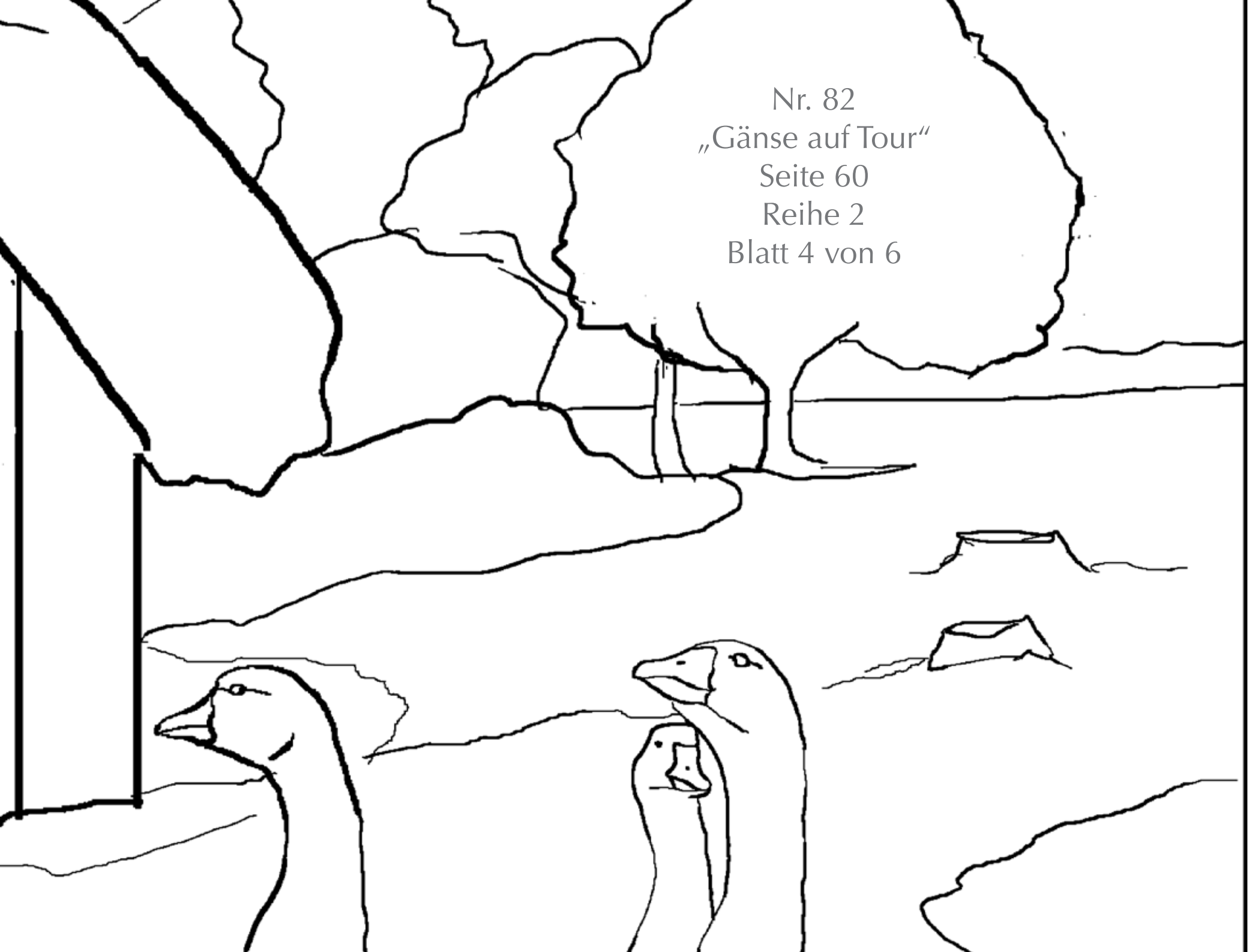
Nr. 82 | „Gänse auf Tour“ | Seite 60
Reihe 1
Blatt 2 von 6

Reihe 2



Nr. 82
„Gänse auf Tour“
Seite 60
Reihe 2
Blatt 3 von 6

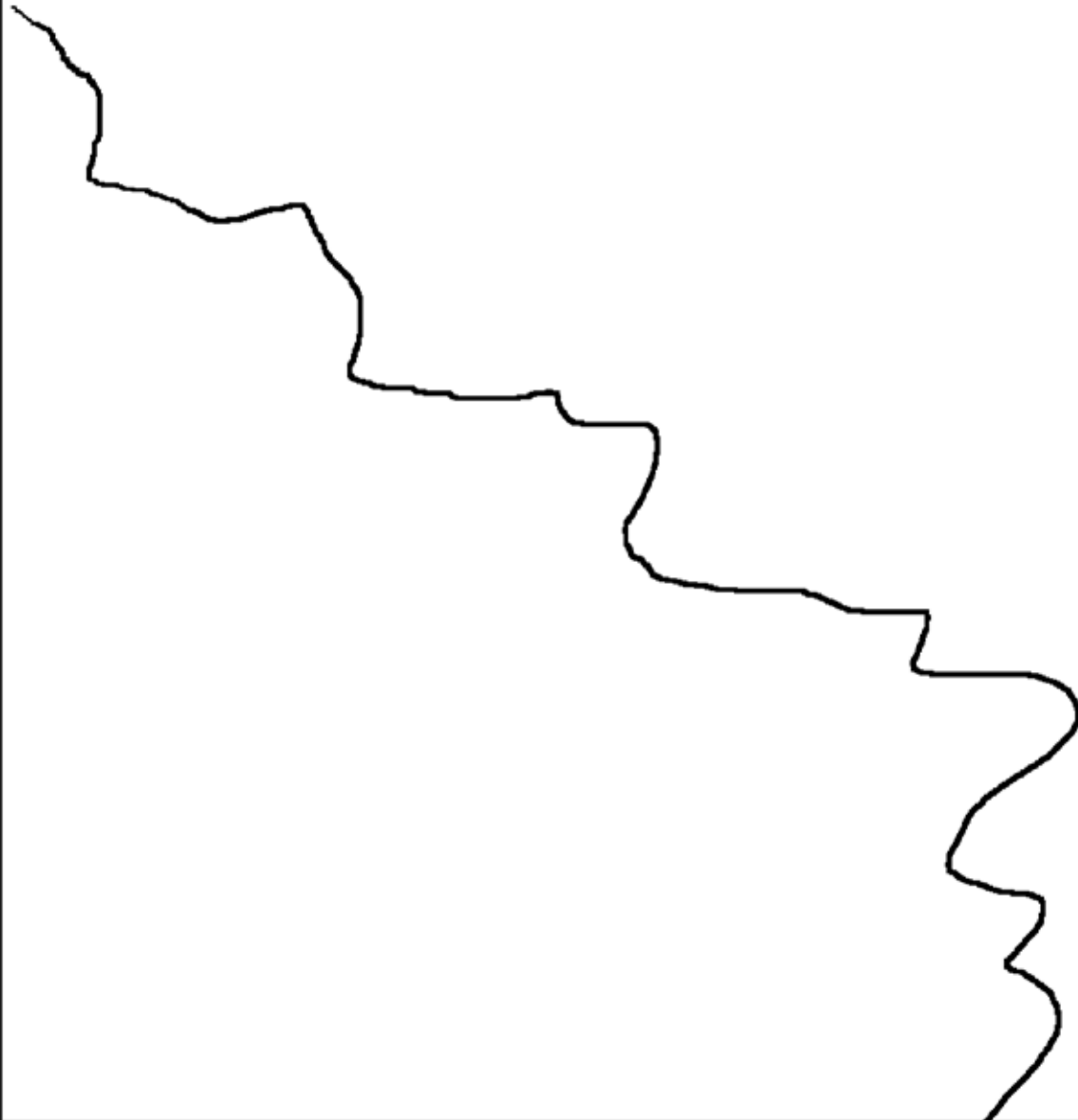
Nr. 82
„Gänse auf Tour“
Seite 60
Reihe 2
Blatt 4 von 6



Nr. 82 | „Gänse auf Tour“ | Seite 60

Reihe 3

Blatt 5 von 6





Nr. 82 | „Gänse auf Tour“ | Seite 60

Reihe 3

Blatt 6 von 6



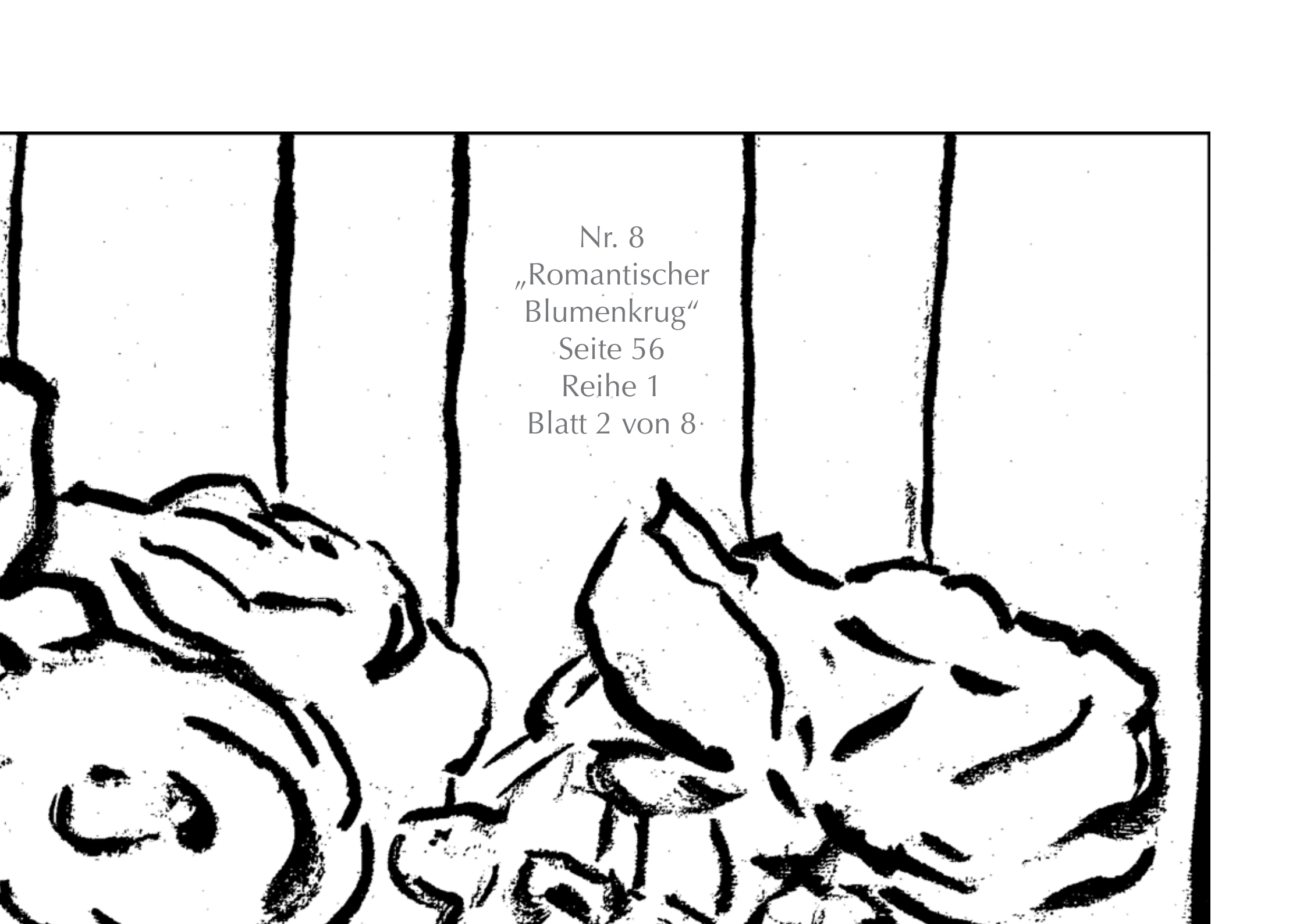
Nr. 82 | „Romantischer Blumenkrug“ | Seite 56
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

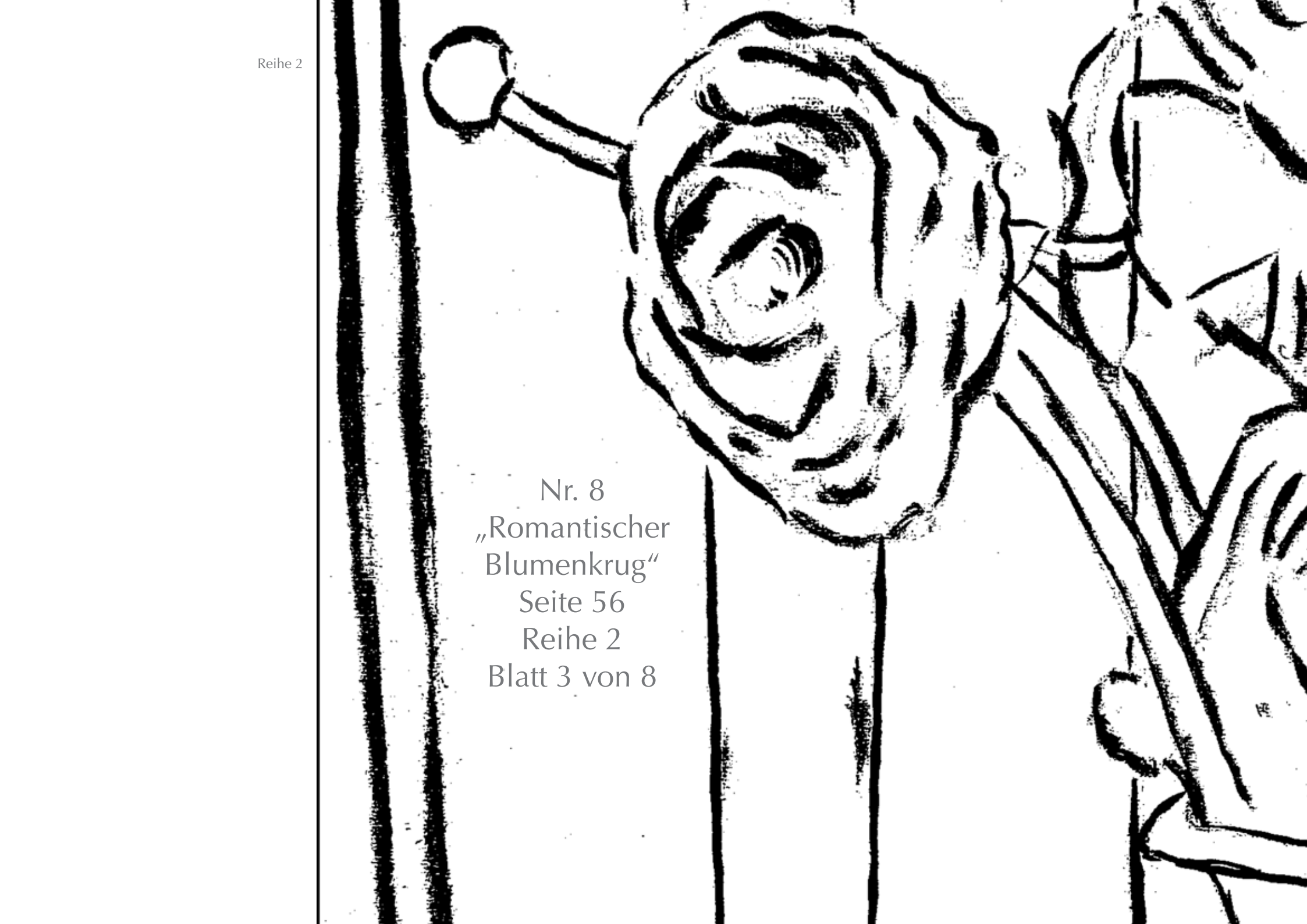
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen

Nr. 82 | „Romantischer
Blumenkrug“
Seite 56
Reihe 1
Blatt 1 von 8





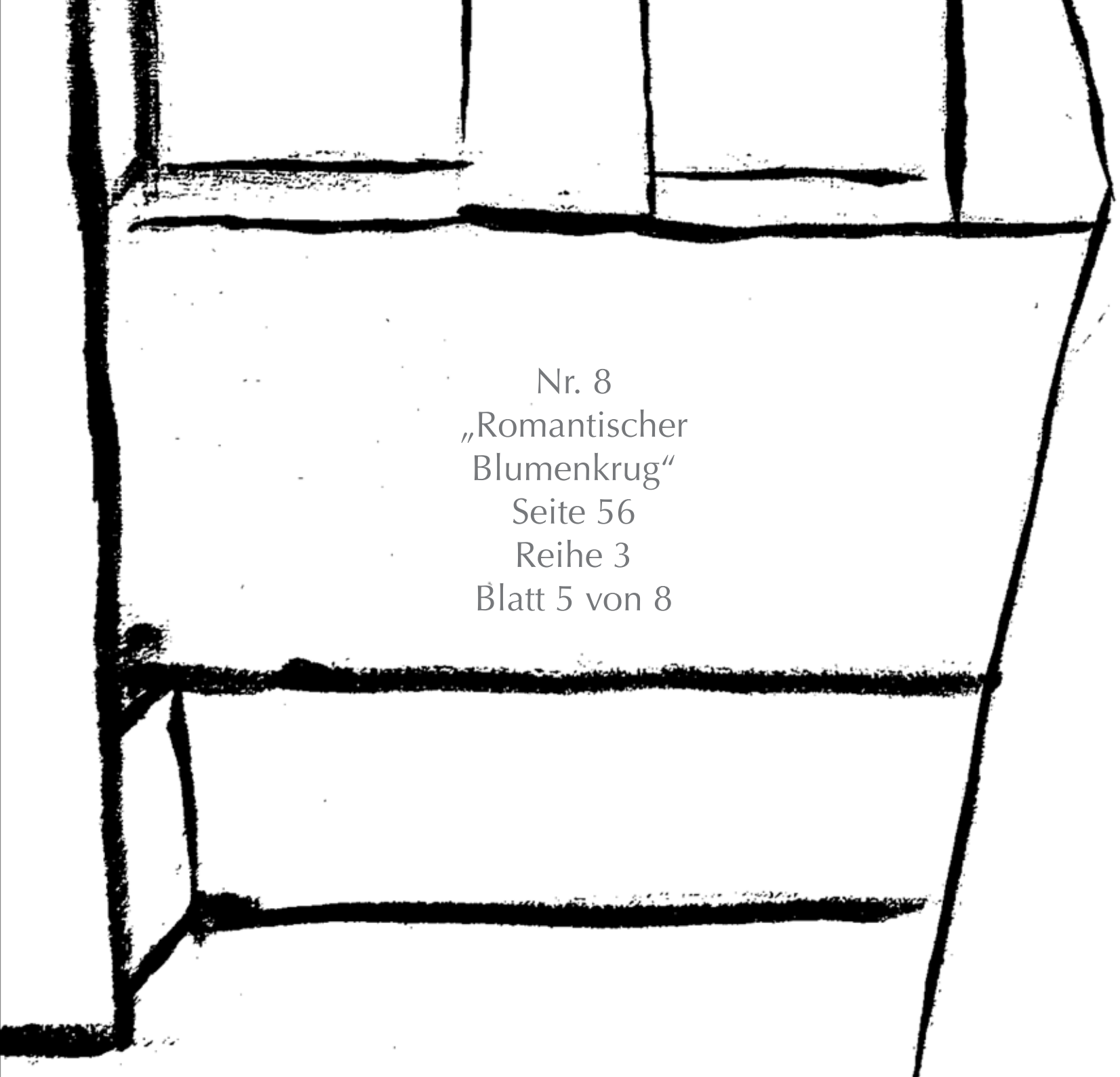
Nr. 8
„Romantischer
Blumenkrug“
Seite 56
Reihe 1
Blatt 2 von 8



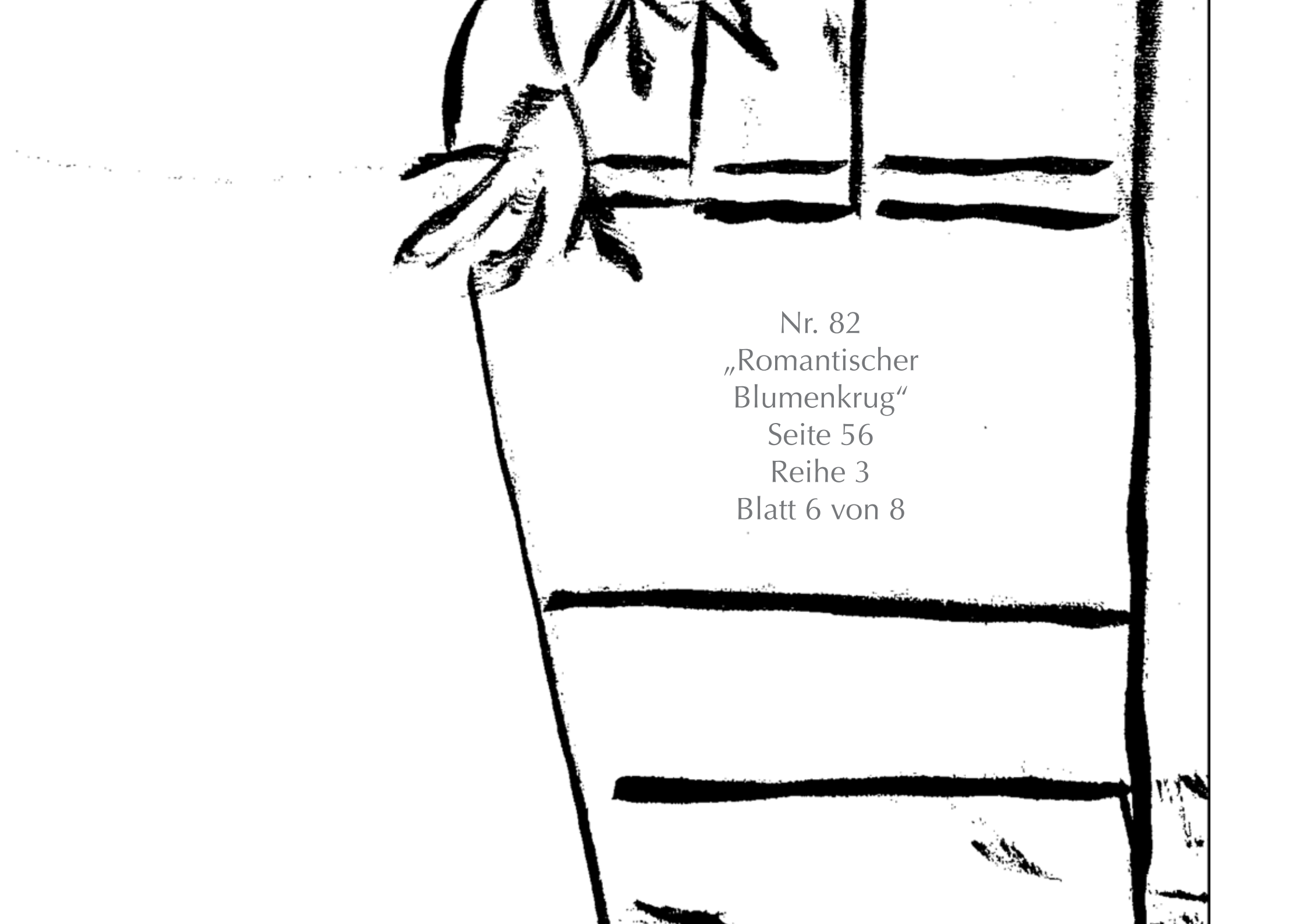
Nr. 8
„Romantischer
Blumenkrug“
Seite 56
Reihe 2
Blatt 3 von 8



Nr. 8
„Romantischer
Blumenkrug“
Seite 56
Reihe 2
Blatt 4 von 8



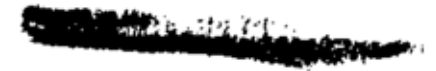
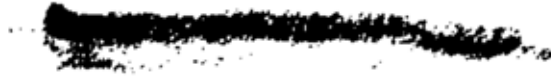
Nr. 8
„Romantischer
Blumenkrug“
Seite 56
Reihe 3
Blatt 5 von 8



Nr. 82
„Romantischer
Blumenkrug“
Seite 56
Reihe 3
Blatt 6 von 8

Reihe 4

Nr. 8
„Romantischer
Blumenkrug“
Seite 56
Reihe 4
Blatt 7 von 8



Nr. 8
„Romantischer
Blumenkrug“
Seite 56
Reihe 4
Blatt 8 von 8






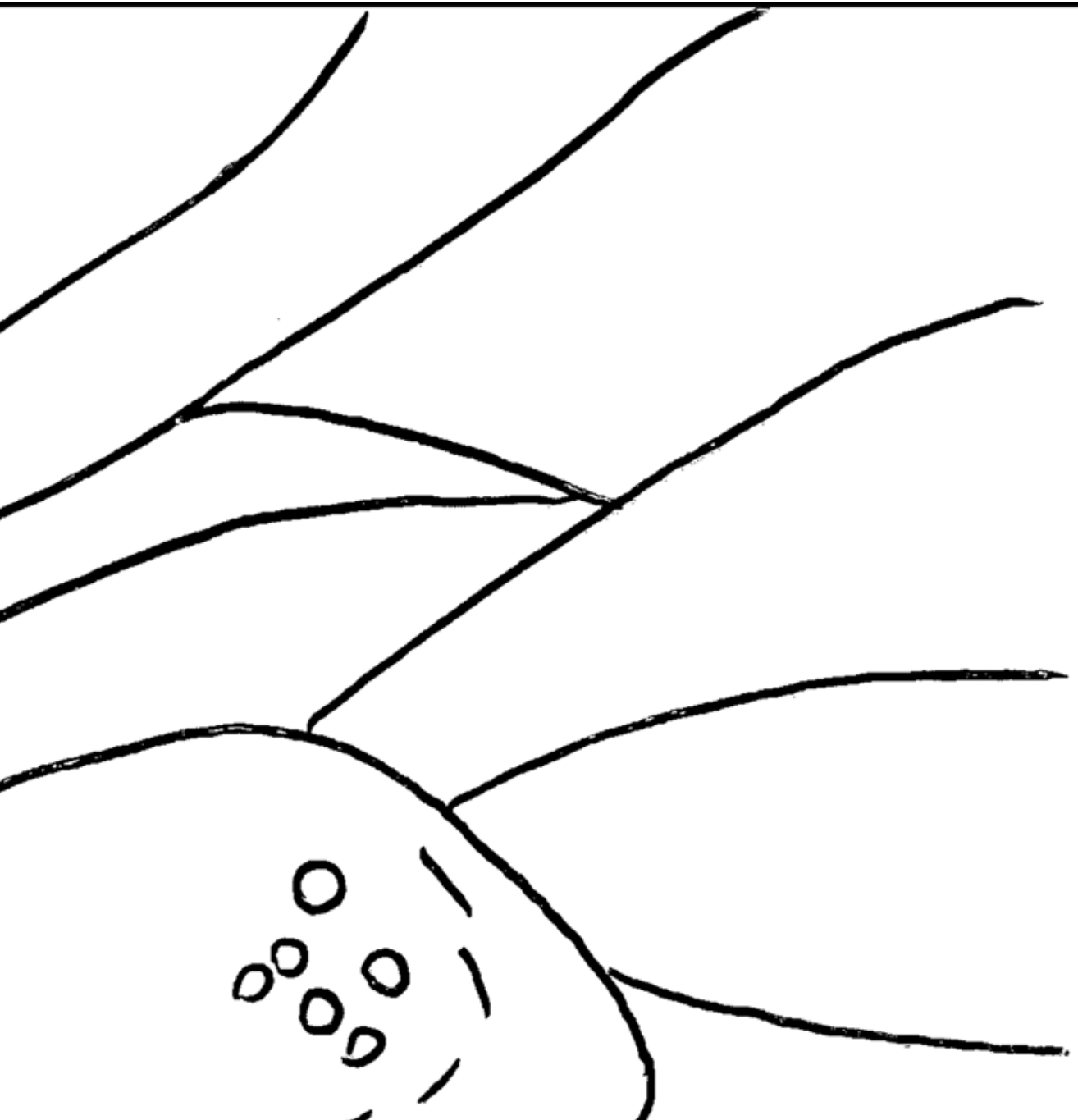
Nr. 82 | „Ruhe und Kraft“ | Seite 14
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.


Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen

Nr. 82 | „Ruhe und Kraft“ | Seite 14
Reihe 1
Blatt 1 von 6





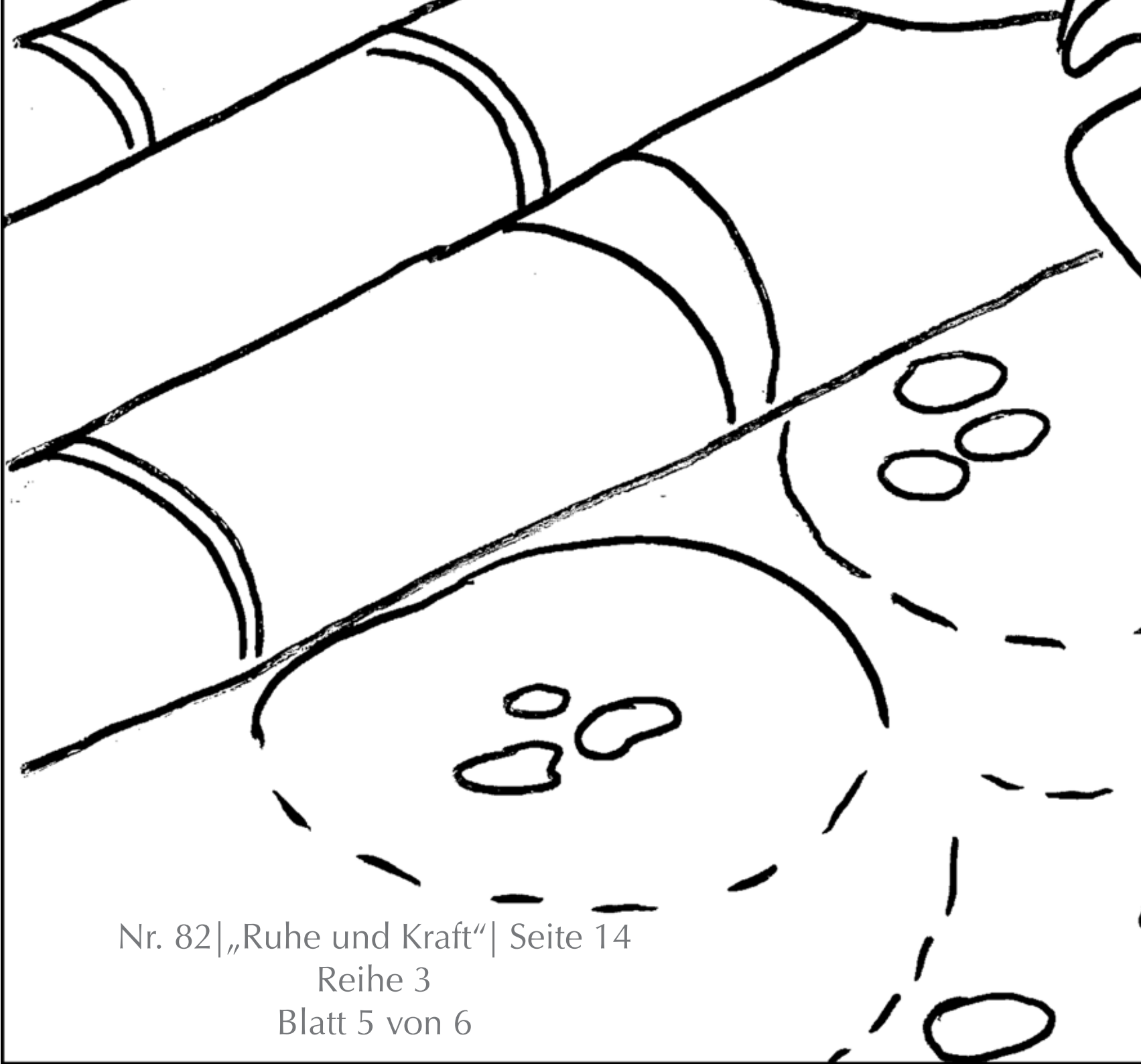
Nr. 82 | „Ruhe und Kraft“ | Seite 14
Reihe 1
Blatt 2 von 6

An abstract line drawing consisting of thick, black, hand-drawn lines. The lines form various organic, rounded shapes that overlap and intersect, creating a sense of depth and movement. Some lines are solid, while others are dashed, suggesting hidden or implied forms. The overall composition is dynamic and expressive, typical of gestural drawing.

Nr. 82 | „Ruhe und Kraft“
Seite 14 | Reihe 2
Blatt 3 von 6



Nr. 82 | „Ruhe und Kraft“ | Seite 14
Reihe 2
Blatt 4 von 6



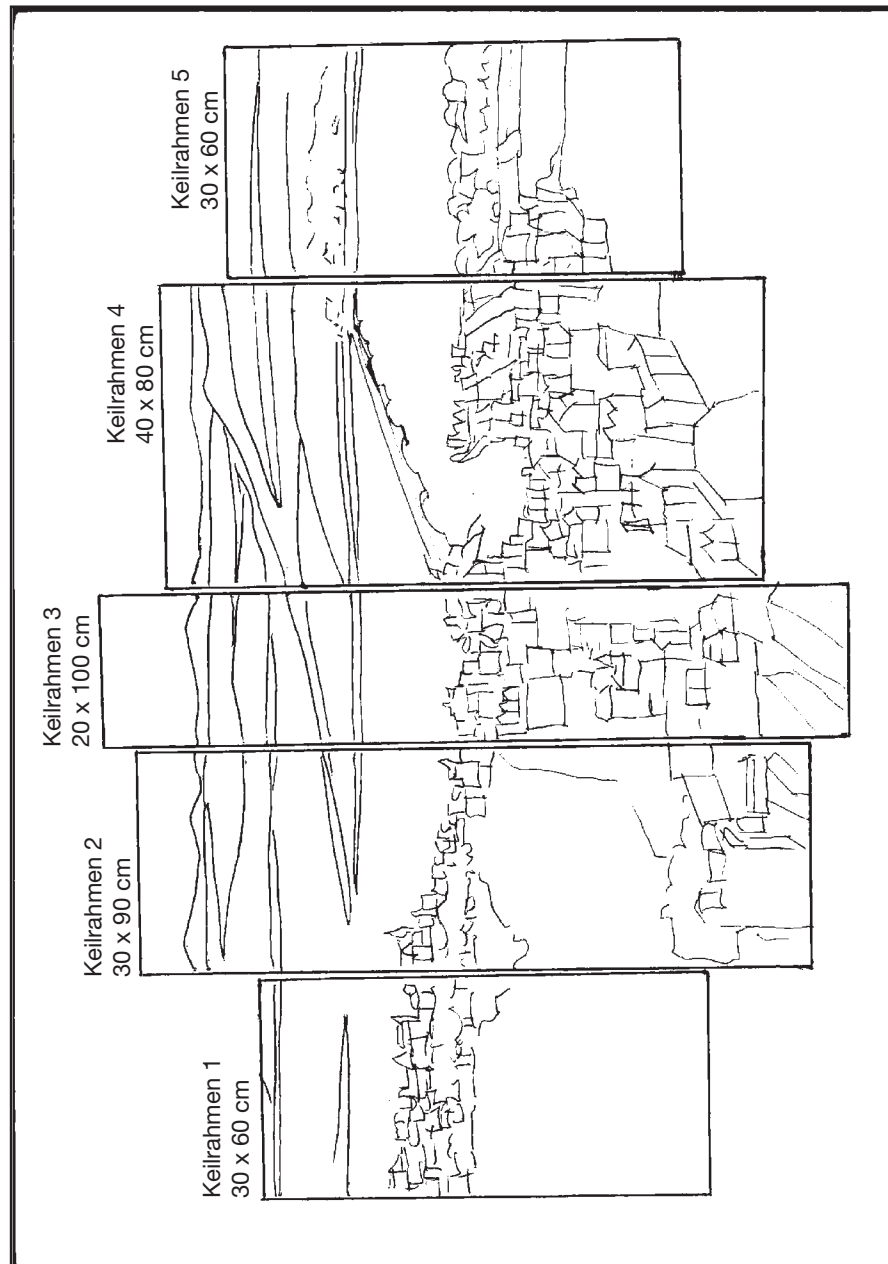
Nr. 82 | „Ruhe und Kraft“ | Seite 14

Reihe 3

Blatt 5 von 6

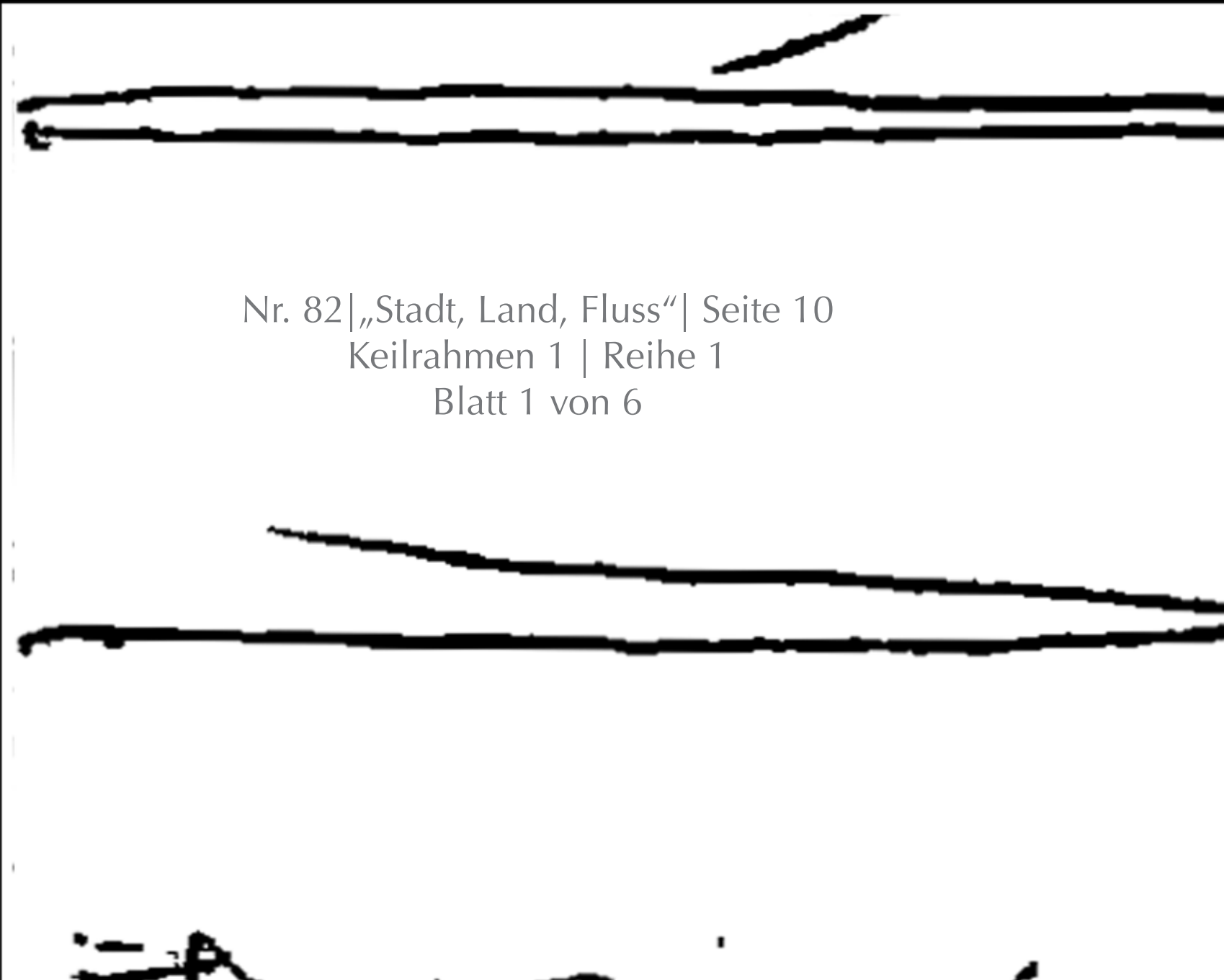


Nr. 82 | „Ruhe und Kraft“ | Seite 14
Reihe 3
Blatt 6 von 6



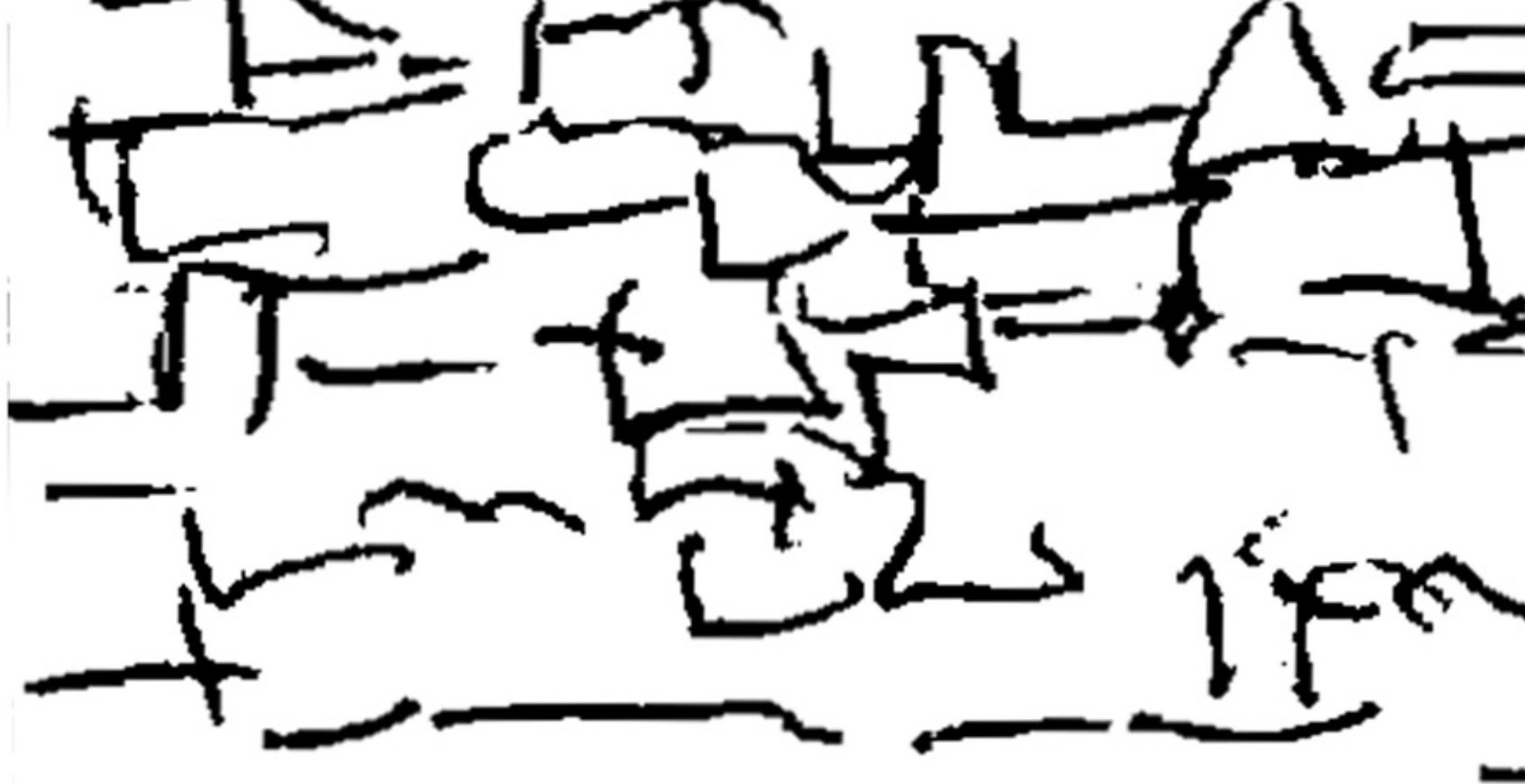
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen



Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 1 | Reihe 1
Blatt 1 von 6

Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 1 | Reihe 1
Blatt 2 von 6



Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 1 | Reihe 2
Blatt 3 von 6



Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 1 | Reihe 2
Blatt 4 von 6

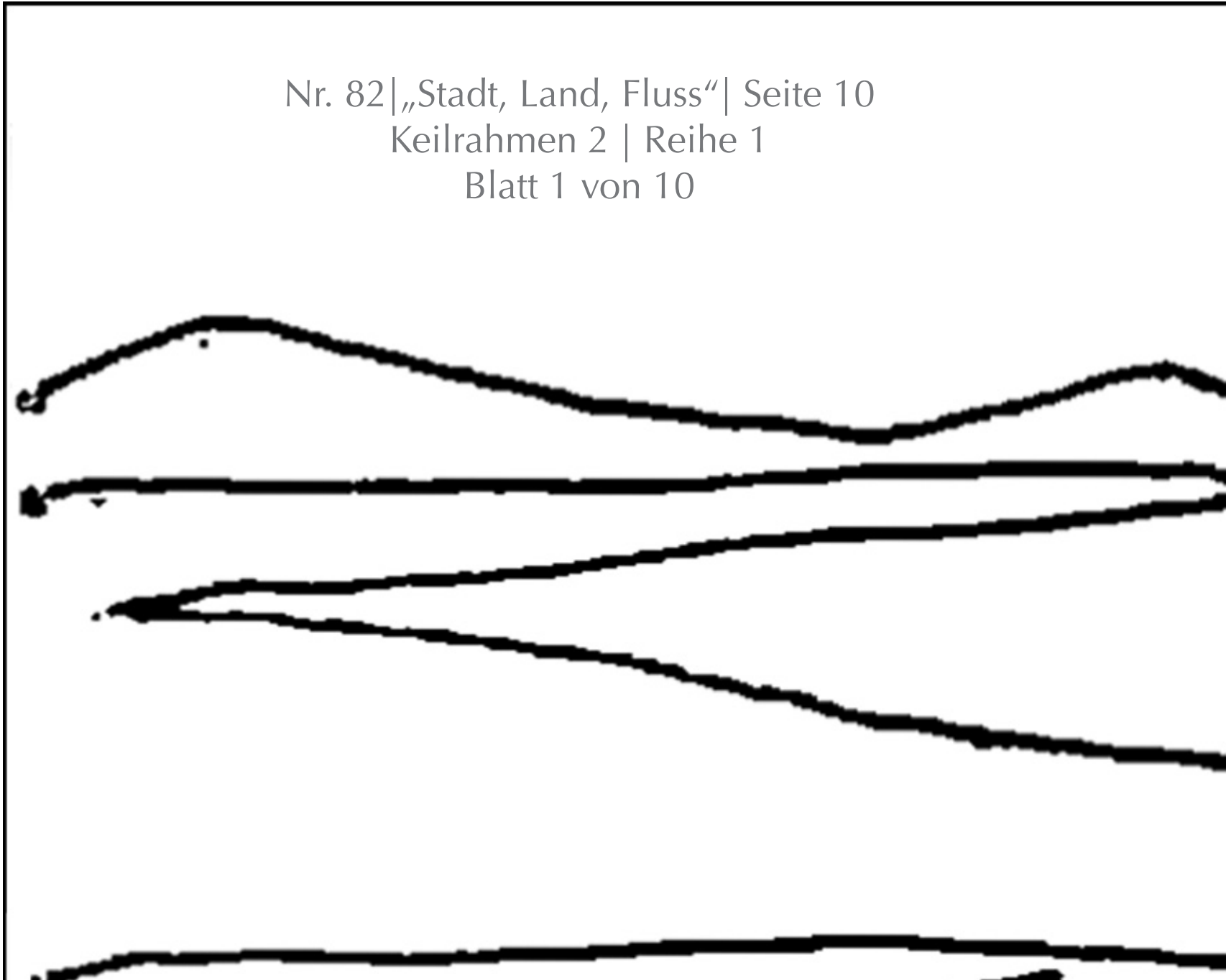
Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 1 | Reihe 3
Blatt 5 von 6

Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 1 | Reihe 3
Blatt 6 von 6

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen

Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 2 | Reihe 1
Blatt 1 von 10



Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 2 | Reihe 1
Blatt 2 von 10

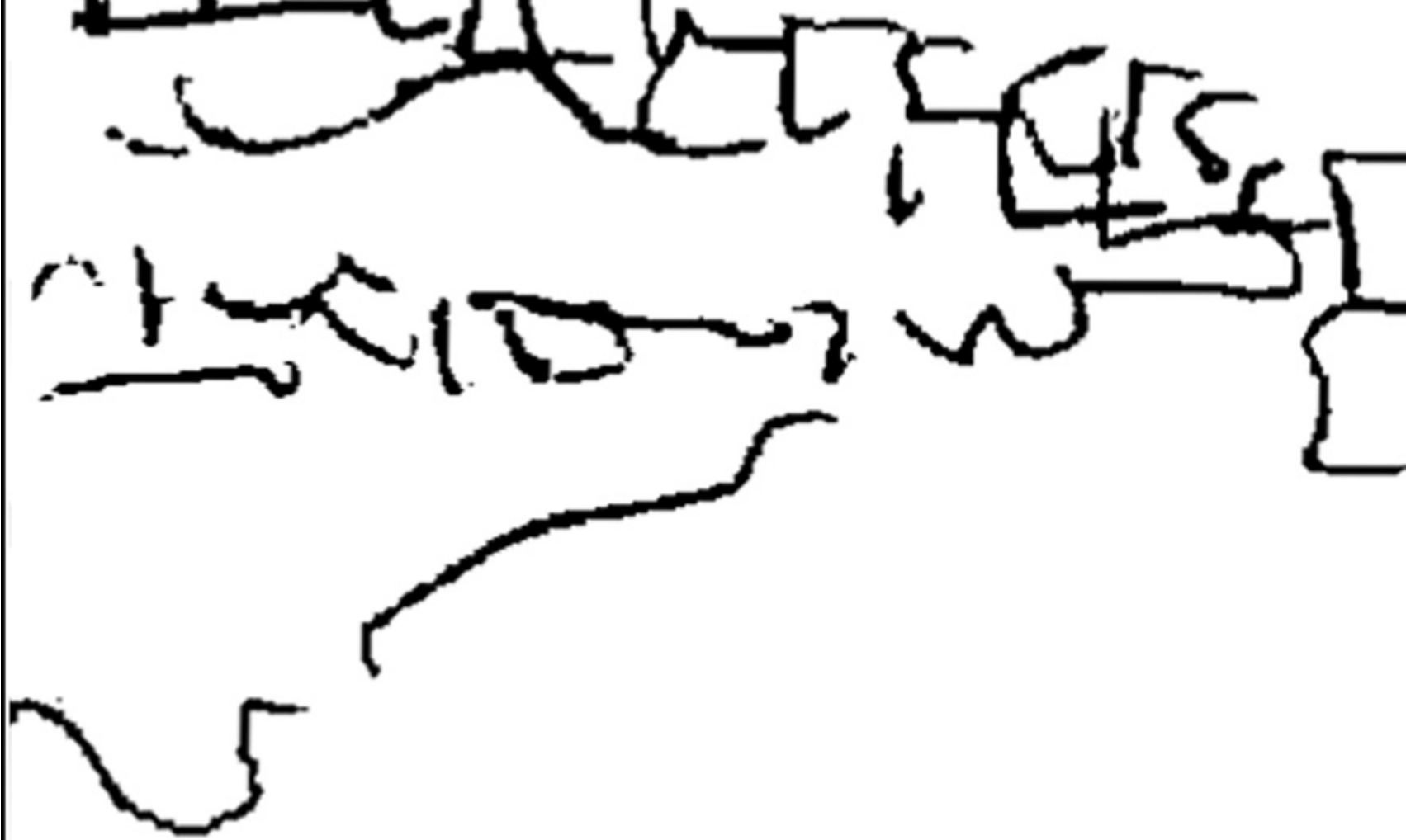


Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 2 | Reihe 2
Blatt 3 von 10



Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 2 | Reihe 2
Blatt 4 von 10

Reihe 3



Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 2 | Reihe 3
Blatt 5 von 10

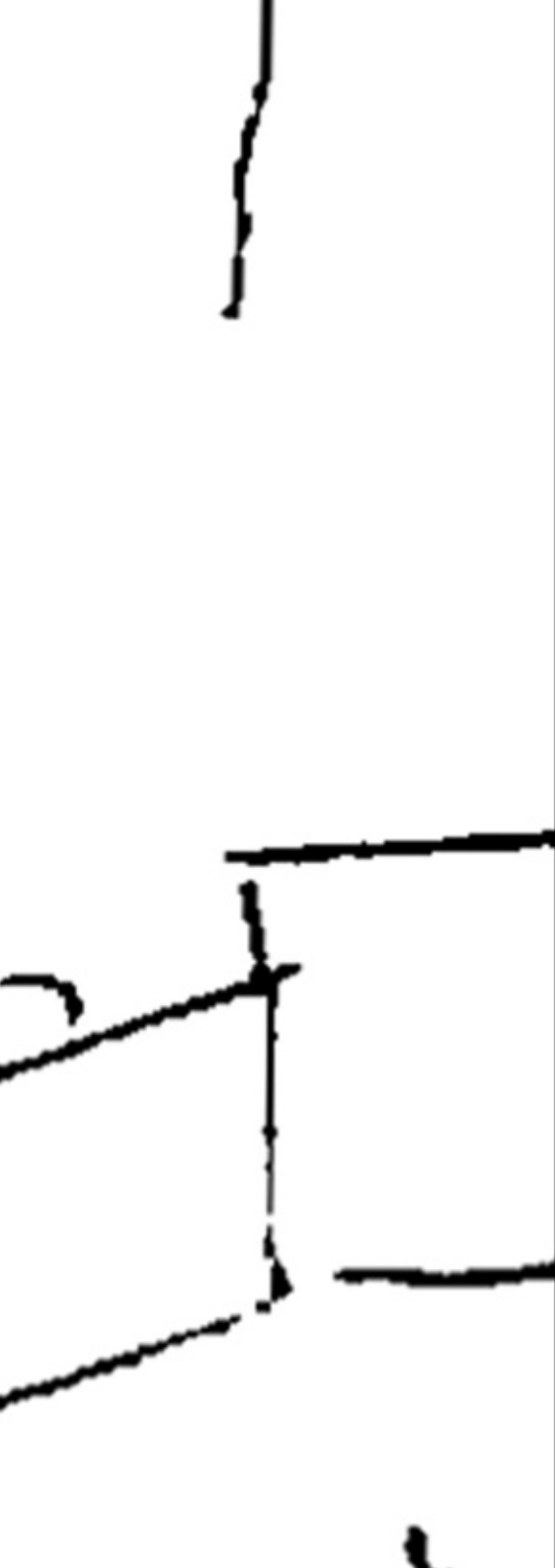


Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 2 | Reihe 3
Blatt 6 von 10

Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 2 | Reihe 4
Blatt 7 von 10



Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 2 | Reihe 4
Blatt 8 von 10



Reihe 5



Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 2 | Reihe 5
Blatt 9 von 10

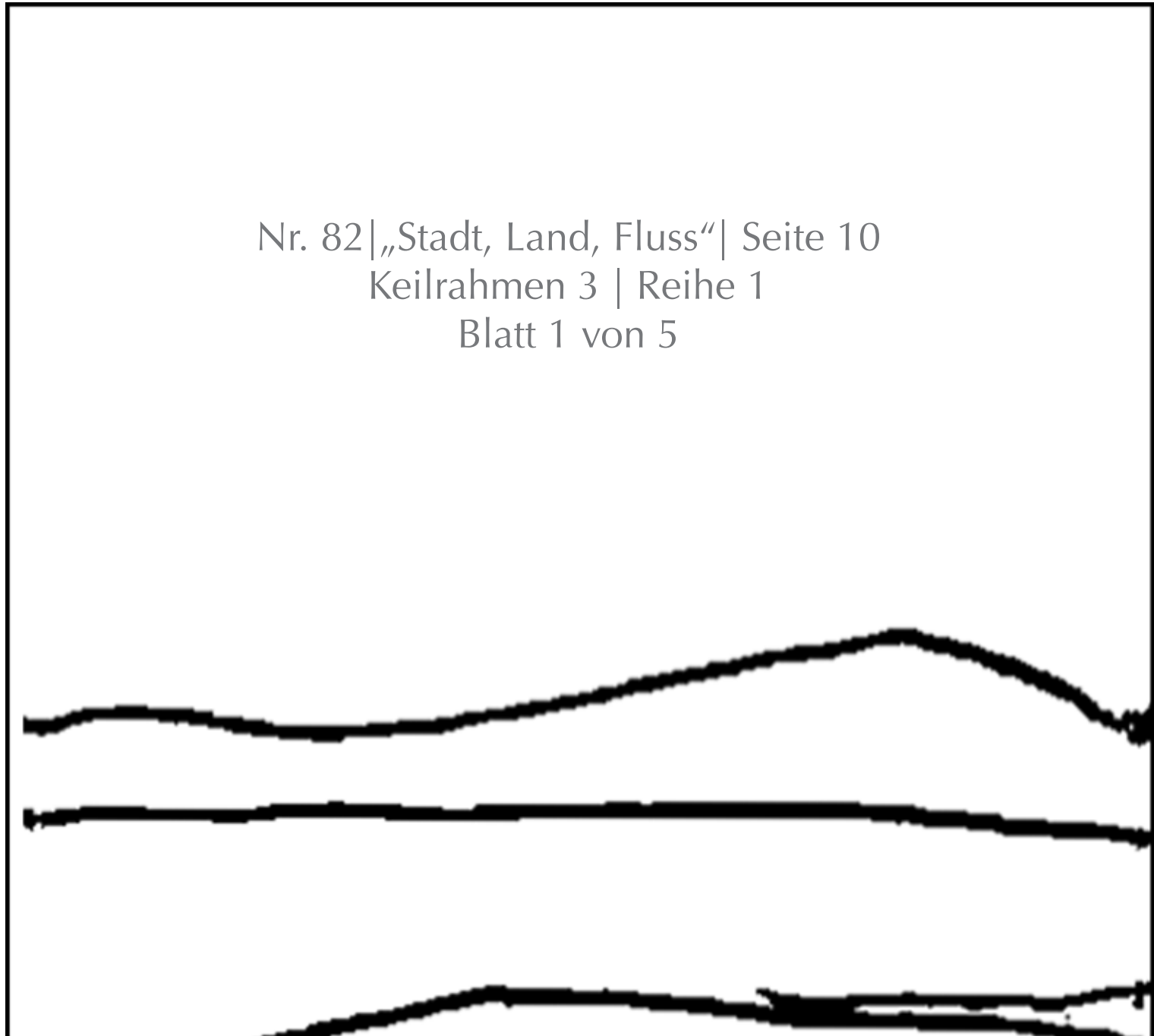


Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 2 | Reihe 5
Blatt 10 von 10

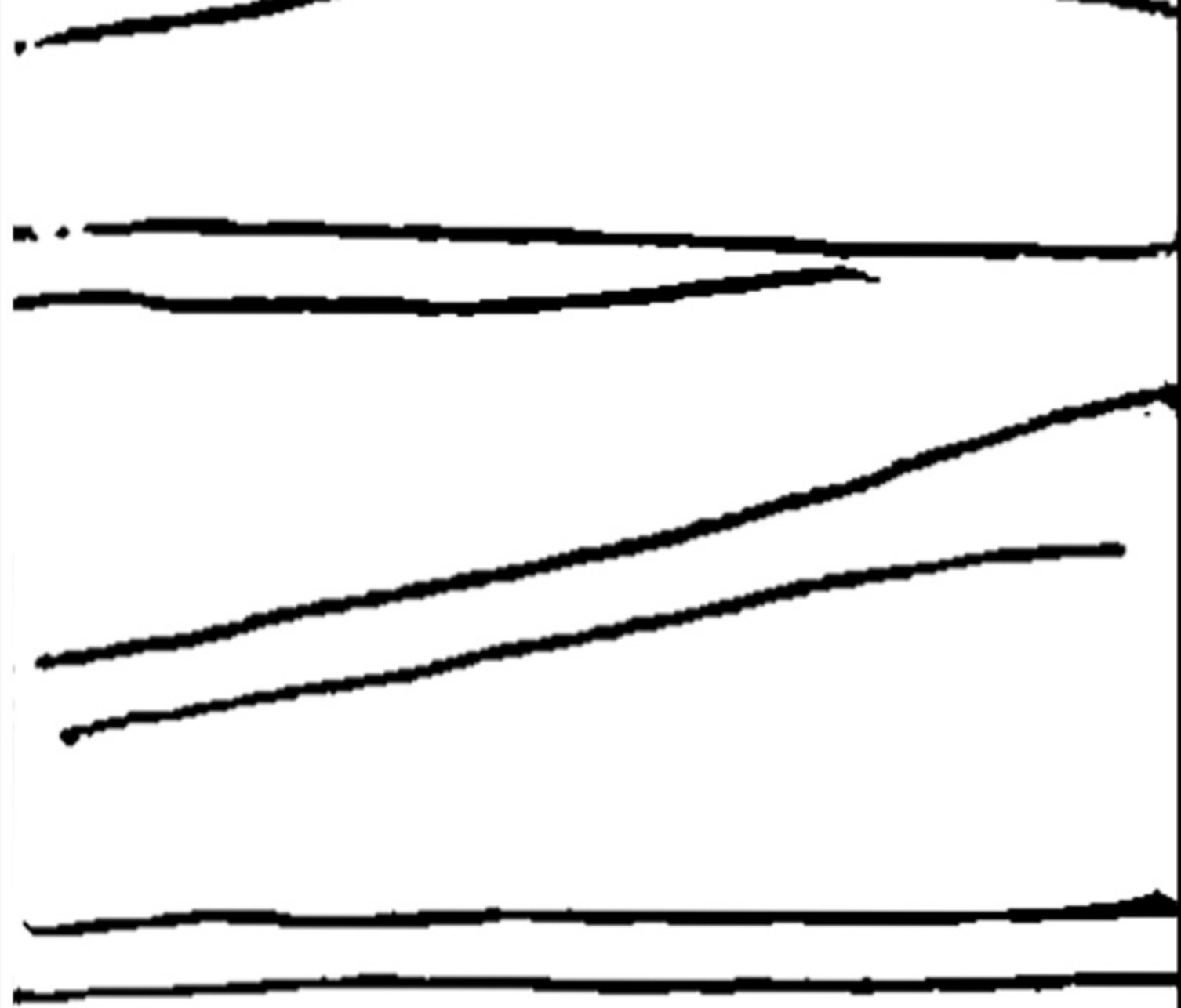
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen

Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 3 | Reihe 1
Blatt 1 von 5



Reihe 2



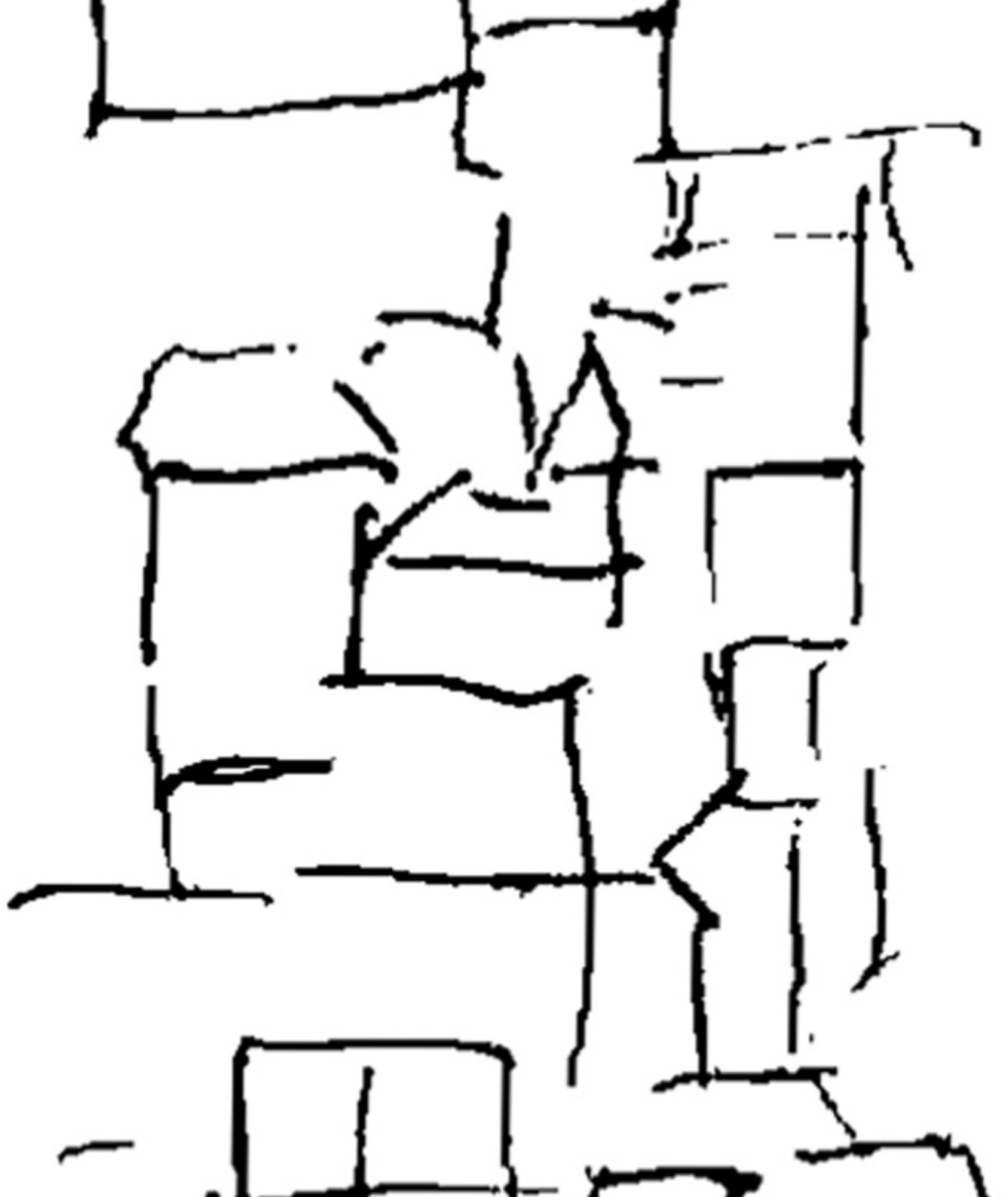
Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 3 | Reihe 2
Blatt 2 von 5

Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 3 | Reihe 3
Blatt 3 von 5



Reihe 4

Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“
Seite 10
Keilrahmen 3 | Reihe 4
Blatt 4 von 5

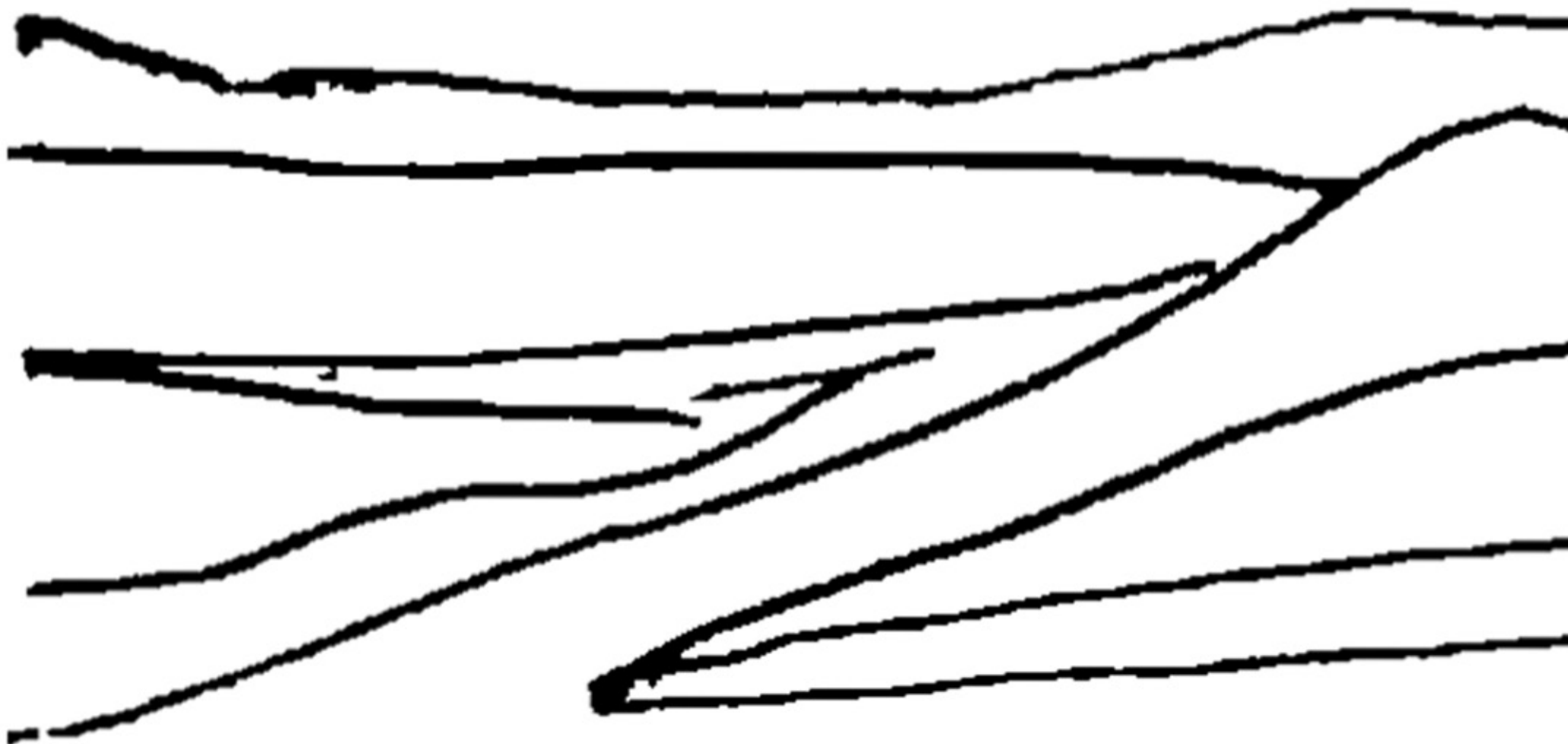


Reihe 5

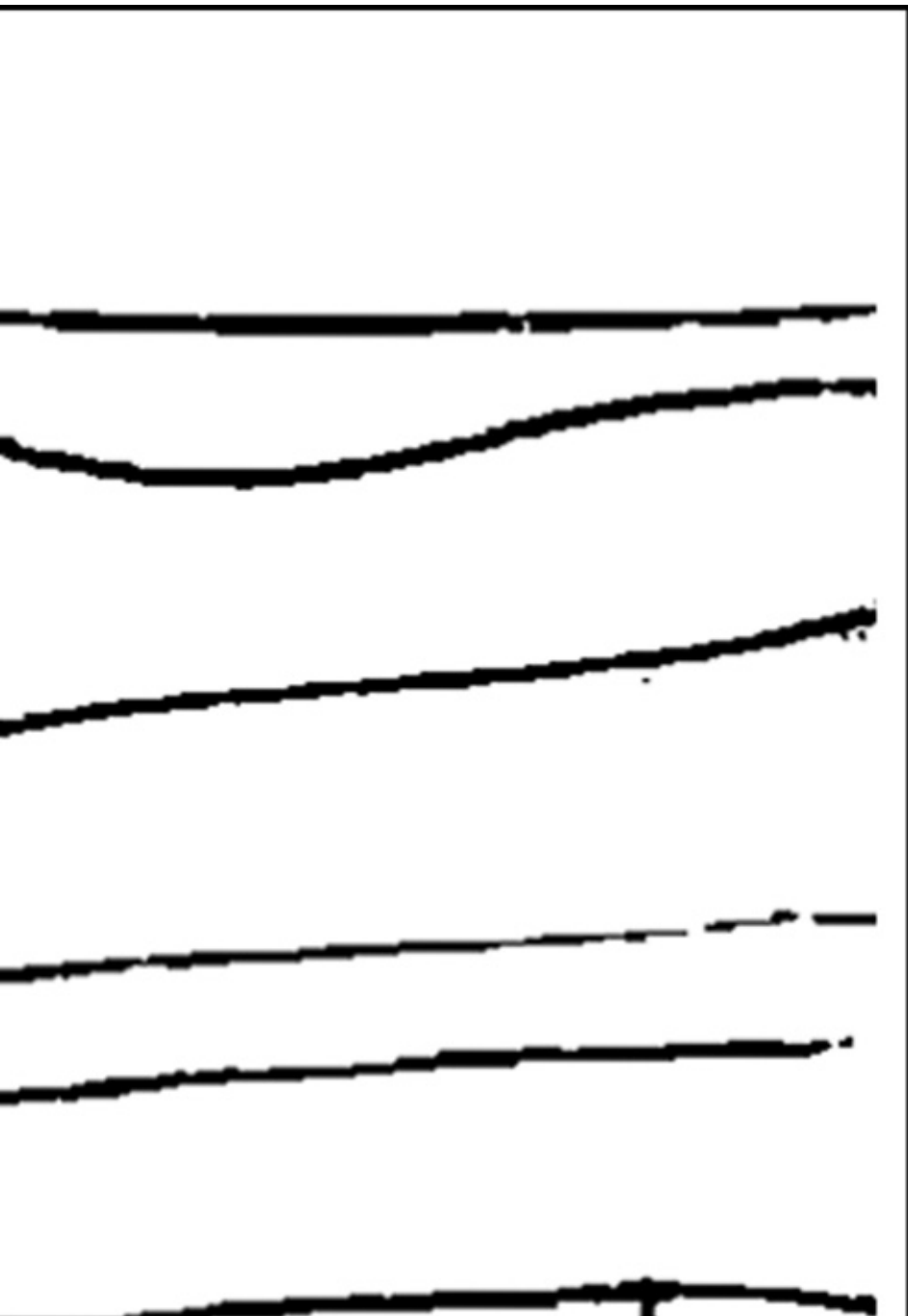
Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“
Seite 10
Keilrahmen 3 | Reihe 5
Blatt 5 von 5



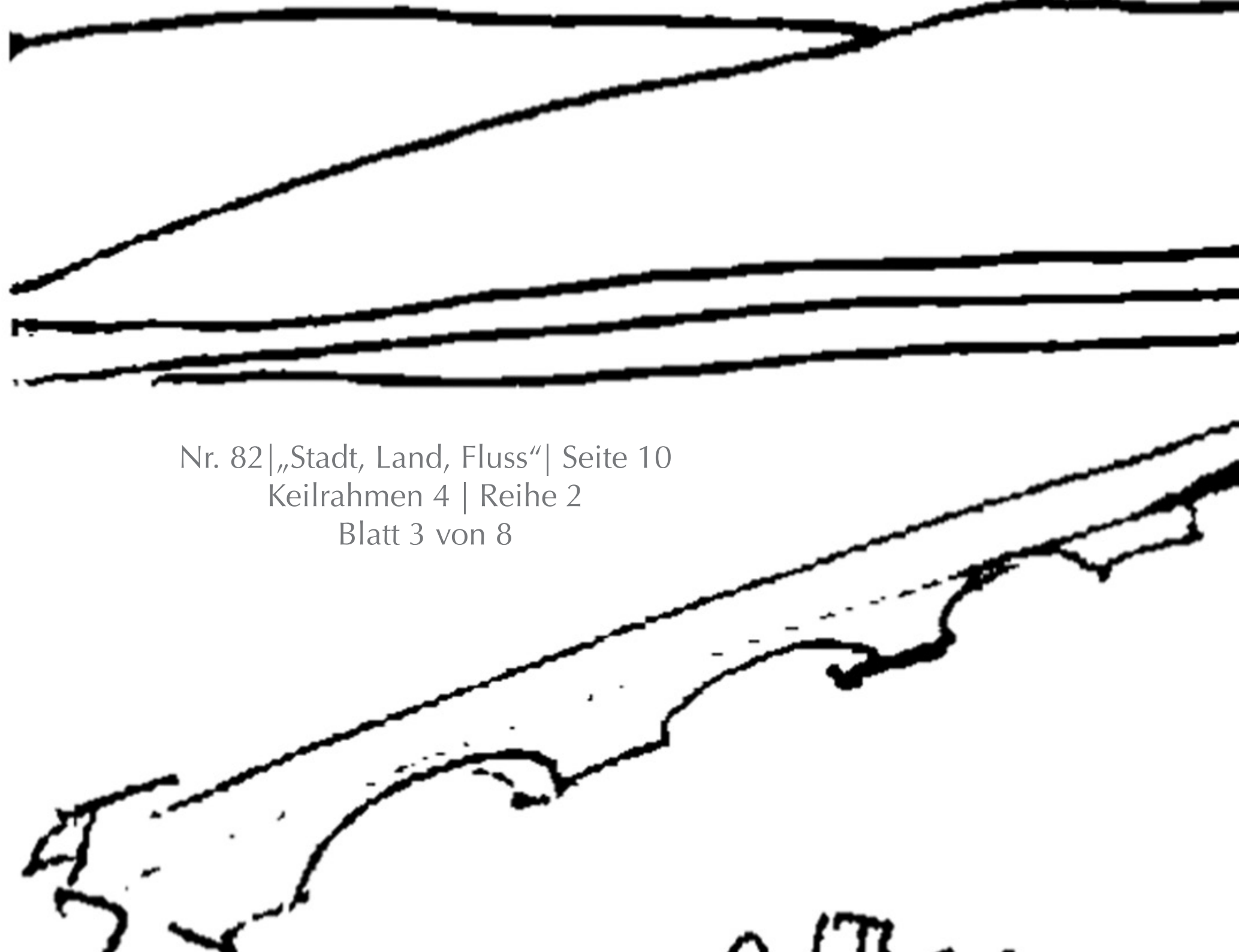
Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 4 | Reihe 1
Blatt 1 von 8



Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 4 | Reihe 1
Blatt 2 von 8



Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 4 | Reihe 2
Blatt 3 von 8





Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 4 | Reihe 2
Blatt 4 von 8

Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 4 | Reihe 3
Blatt 5 von 8





Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 4 | Reihe 3
Blatt 6 von 8



Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 4 | Reihe 4
Blatt 7 von 8

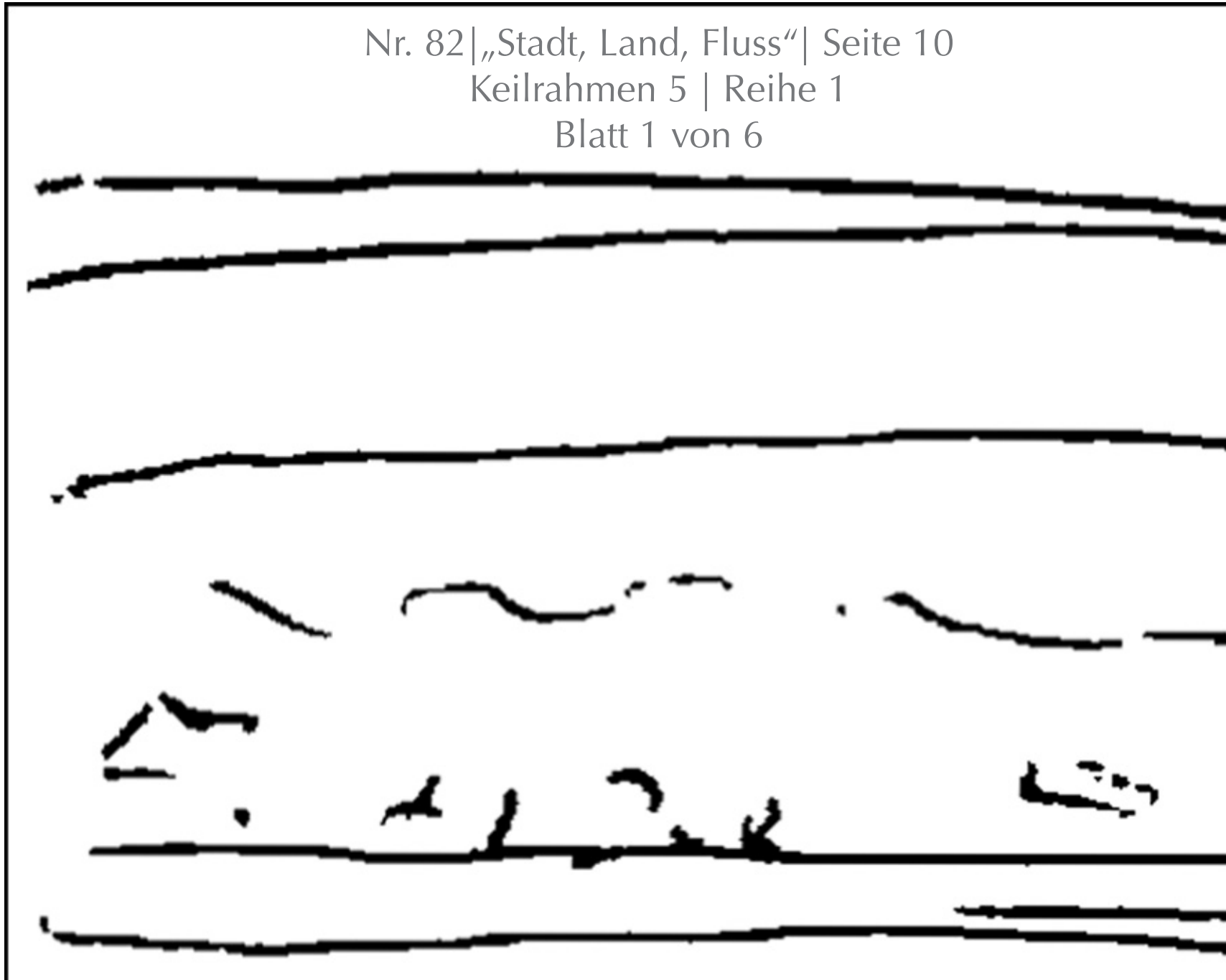


Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 4 | Reihe 4
Blatt 8 von 8

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen

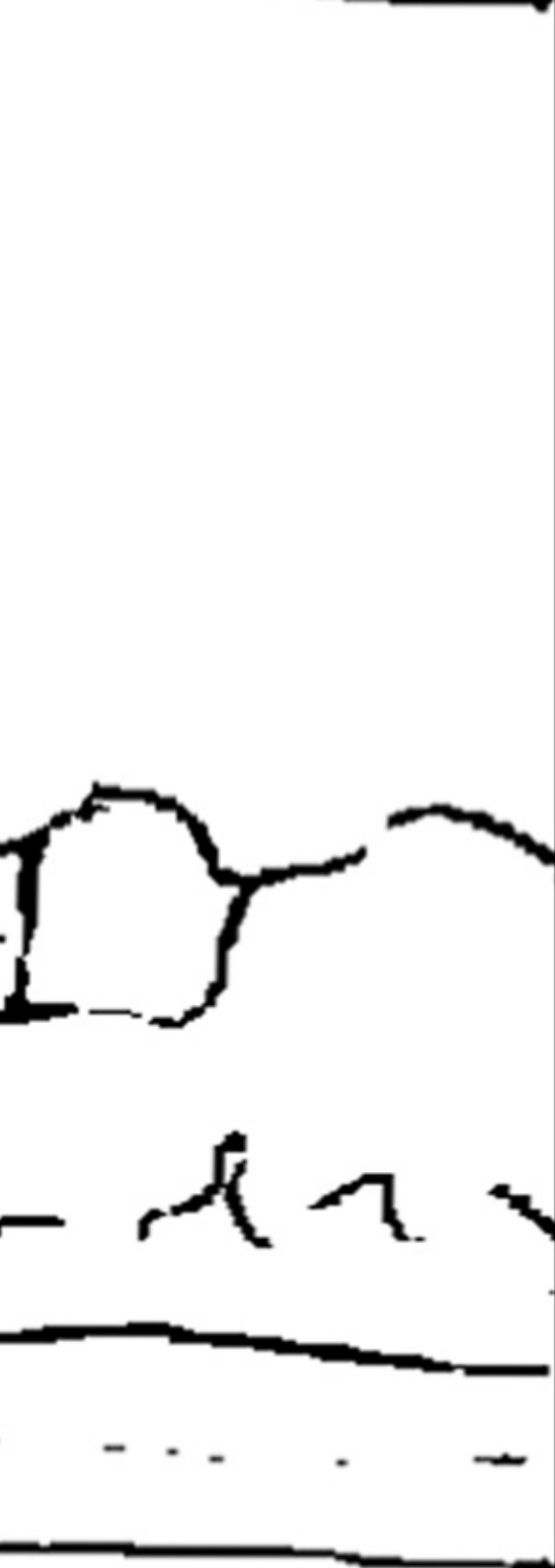
Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 5 | Reihe 1
Blatt 1 von 6



Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 5 | Reihe 1
Blatt 2 von 6

Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 5 | Reihe 2
Blatt 3 von 6





Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 5 | Reihe 2
Blatt 4 von 6

Reihe 3



Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 5 | Reihe 3
Blatt 5 von 6

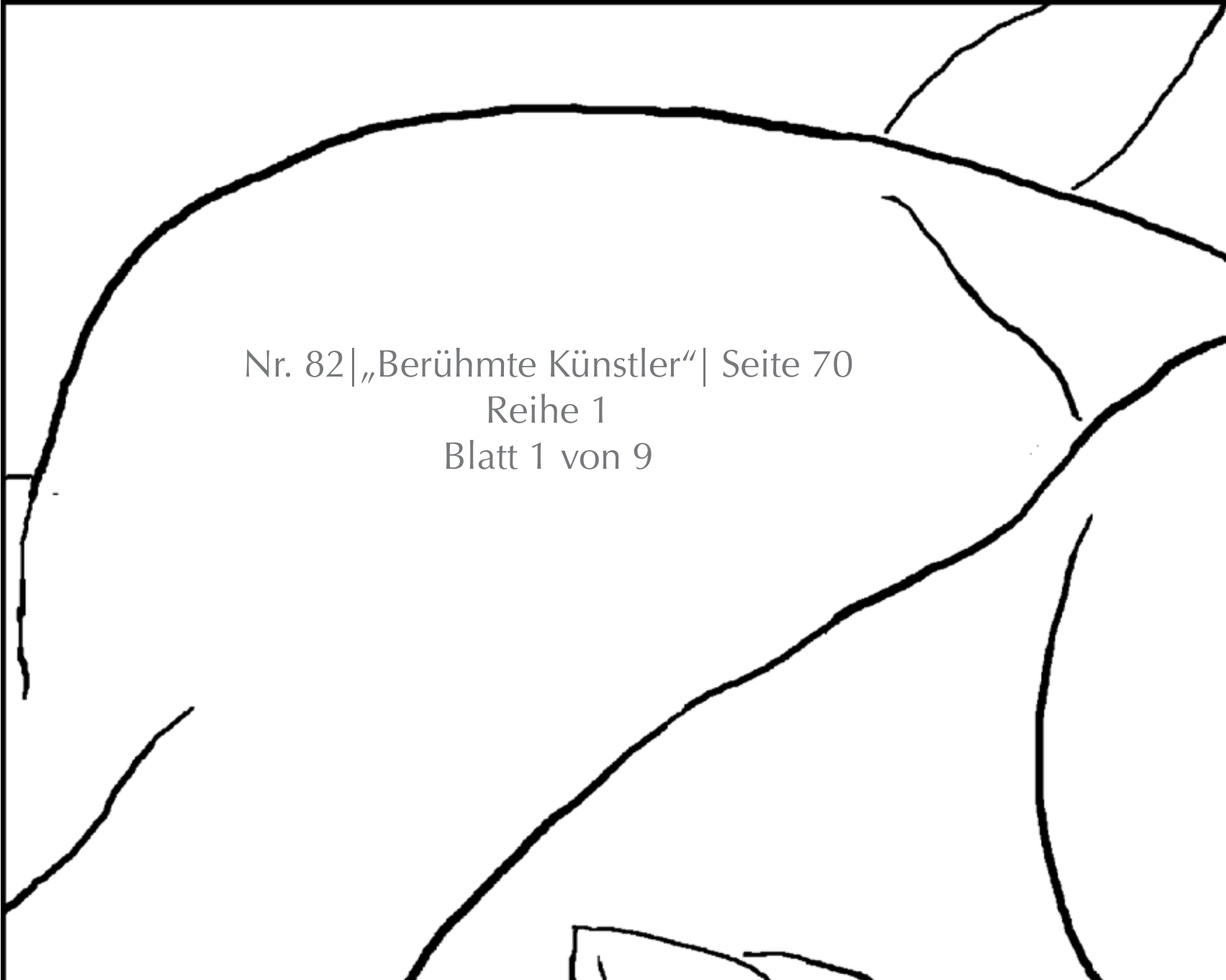
Nr. 82 | „Stadt, Land, Fluss“ | Seite 10
Keilrahmen 5 | Reihe 3
Blatt 6 von 6



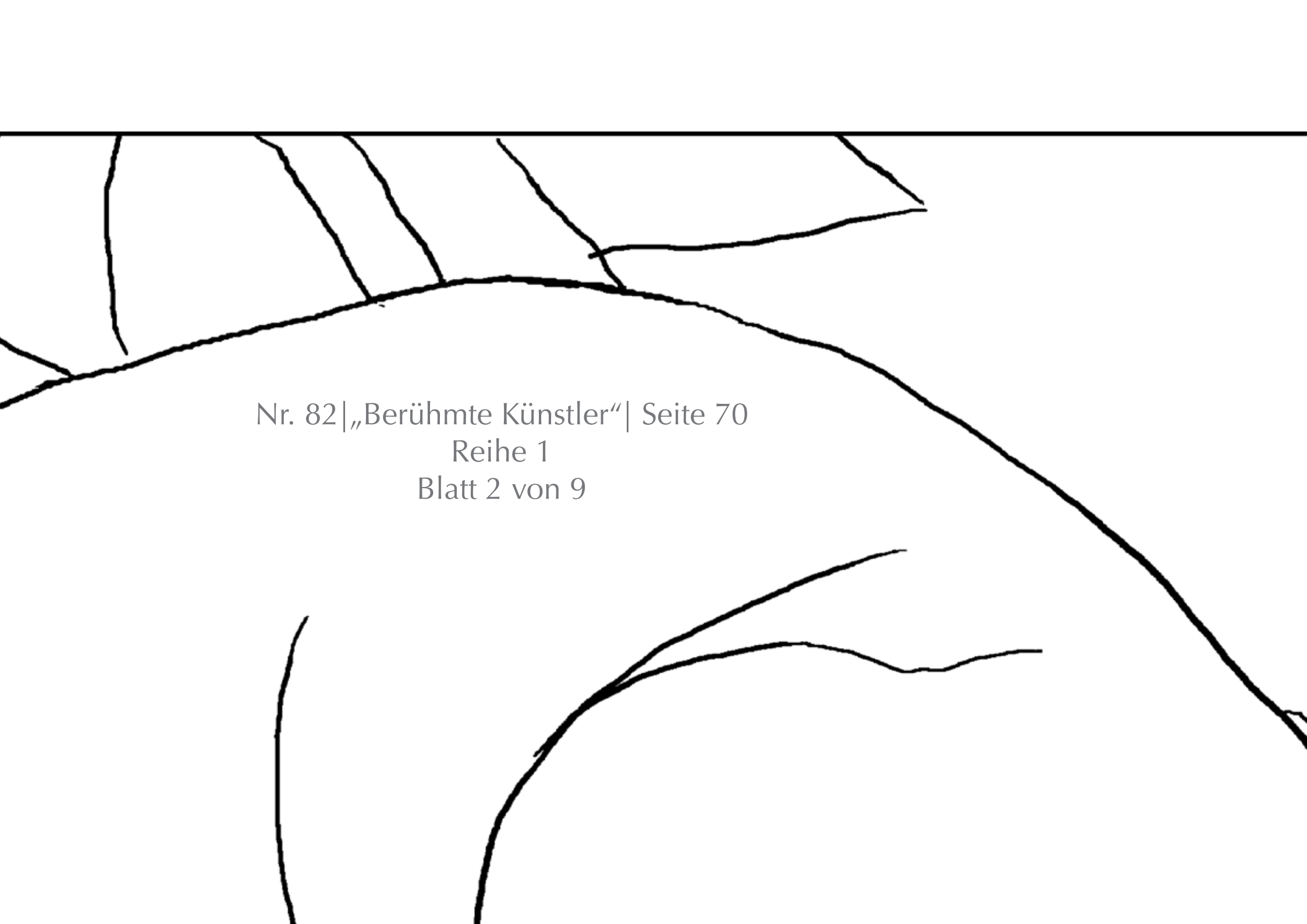
Nr. 82 | „Berühmte Künstler“ | Seite 70
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen



Nr. 82 | „Berühmte Künstler“ | Seite 70
Reihe 1
Blatt 1 von 9




Nr. 82 | „Berühmte Künstler“ | Seite 70
Reihe 1
Blatt 2 von 9

Nr. 82 | „Berühmte Künstler“ | Seite 70
Reihe 1
Blatt 3 von 9

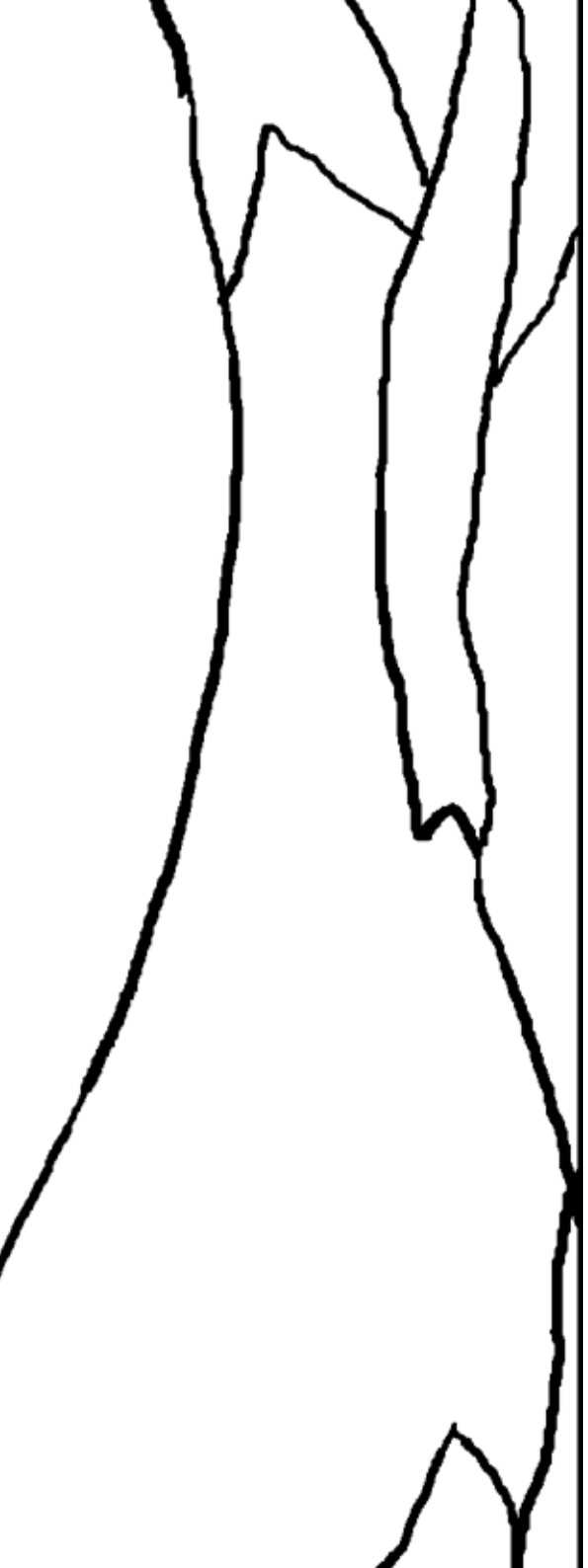




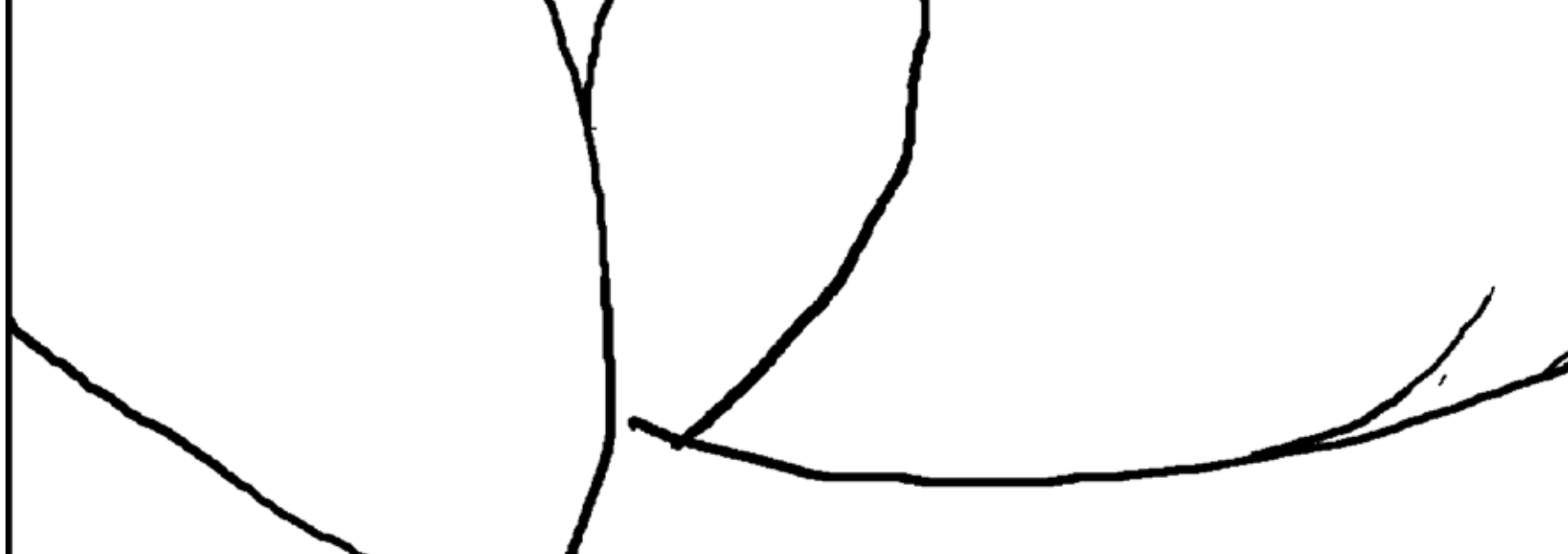
Nr. 82
„Berühmte Künstler“
Seite 70
Reihe 2
Blatt 4 von 9




Nr. 82 | „Berühmte Künstler“ | Seite 70
Reihe 2
Blatt 5 von 9



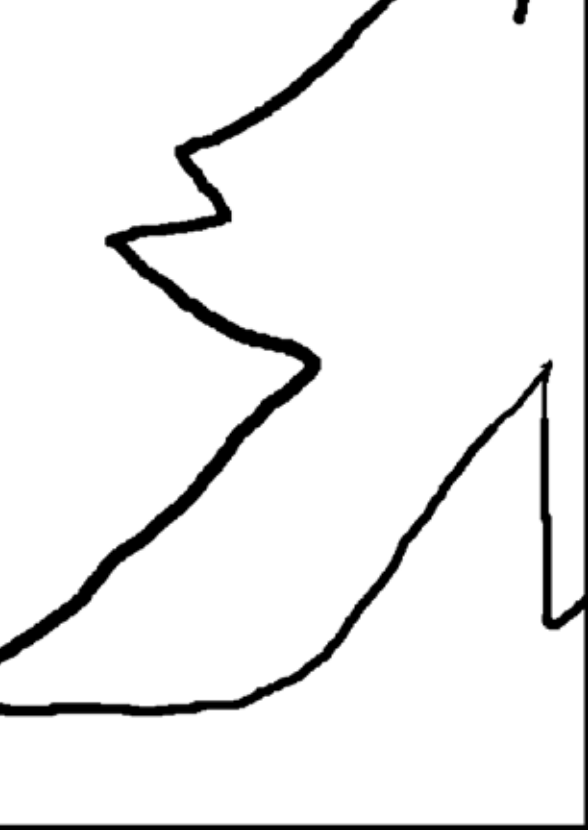
Nr. 82 | „Berühmte Künstler“ | Seite 70
Reihe 2
Blatt 6 von 9



Nr. 82 | „Berühmte Künstler“ | Seite 70
Reihe 3
Blatt 7 von 9



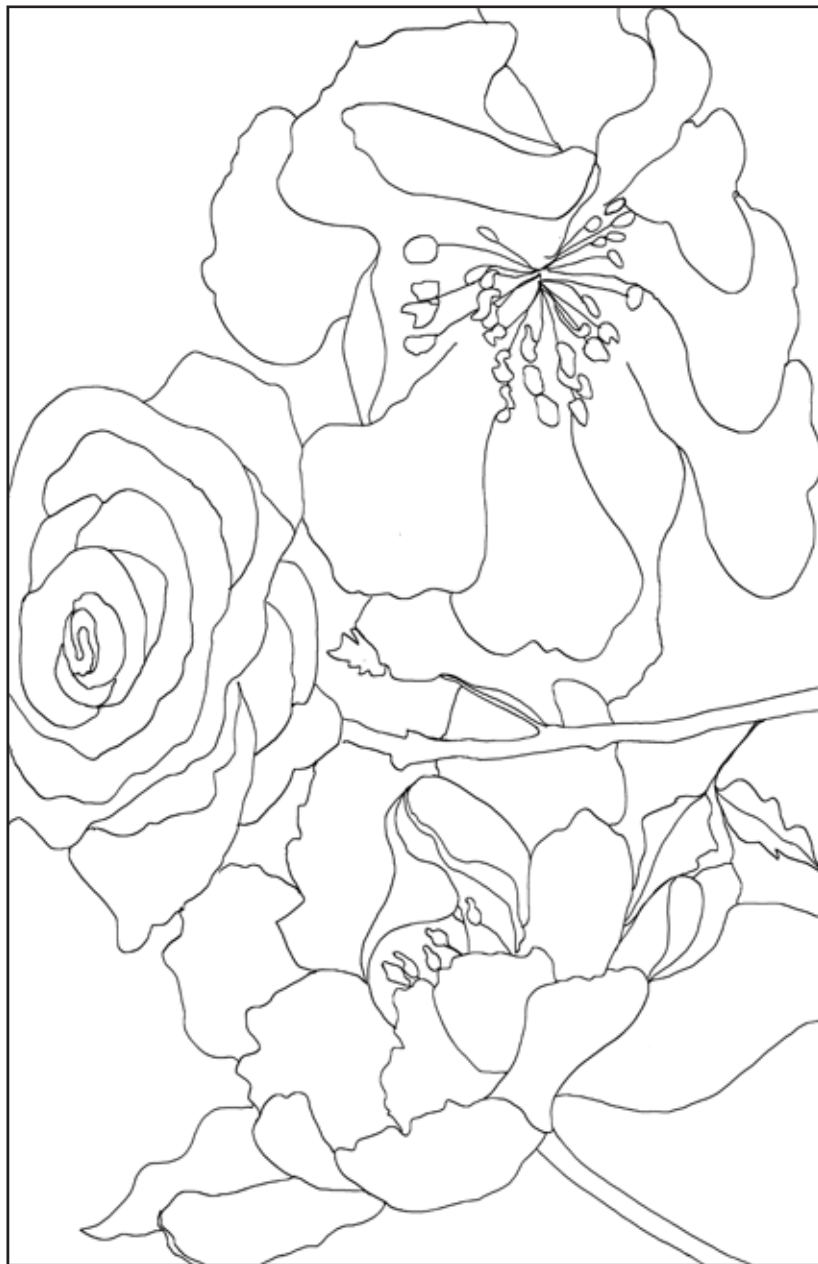
Nr. 82 | „Berühmte Künstler“ | Seite 70
Reihe 3
Blatt 8 von 9



Nr. 82 | „Berühmte Künstler“ | Seite 70

Reihe 3

Blatt 9 von 9



Nr. 82 | „Blütenzauber“ | Seite 74
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen

Nr. 82 | „Blütenzauber“ | Seite 74
Reihe 1
Blatt 1 von 16



Nr. 82 | „Blütenzauber“ | Seite 74
Reihe 1
Blatt 2 von 16



Nr. 82 | „Blütenzauber“ | Seite 74
Reihe 1
Blatt 3 von 16




Nr. 82 | „Blütenzauber“ | Seite 74

Reihe 1


Blatt 4 von 16

Reihe 2

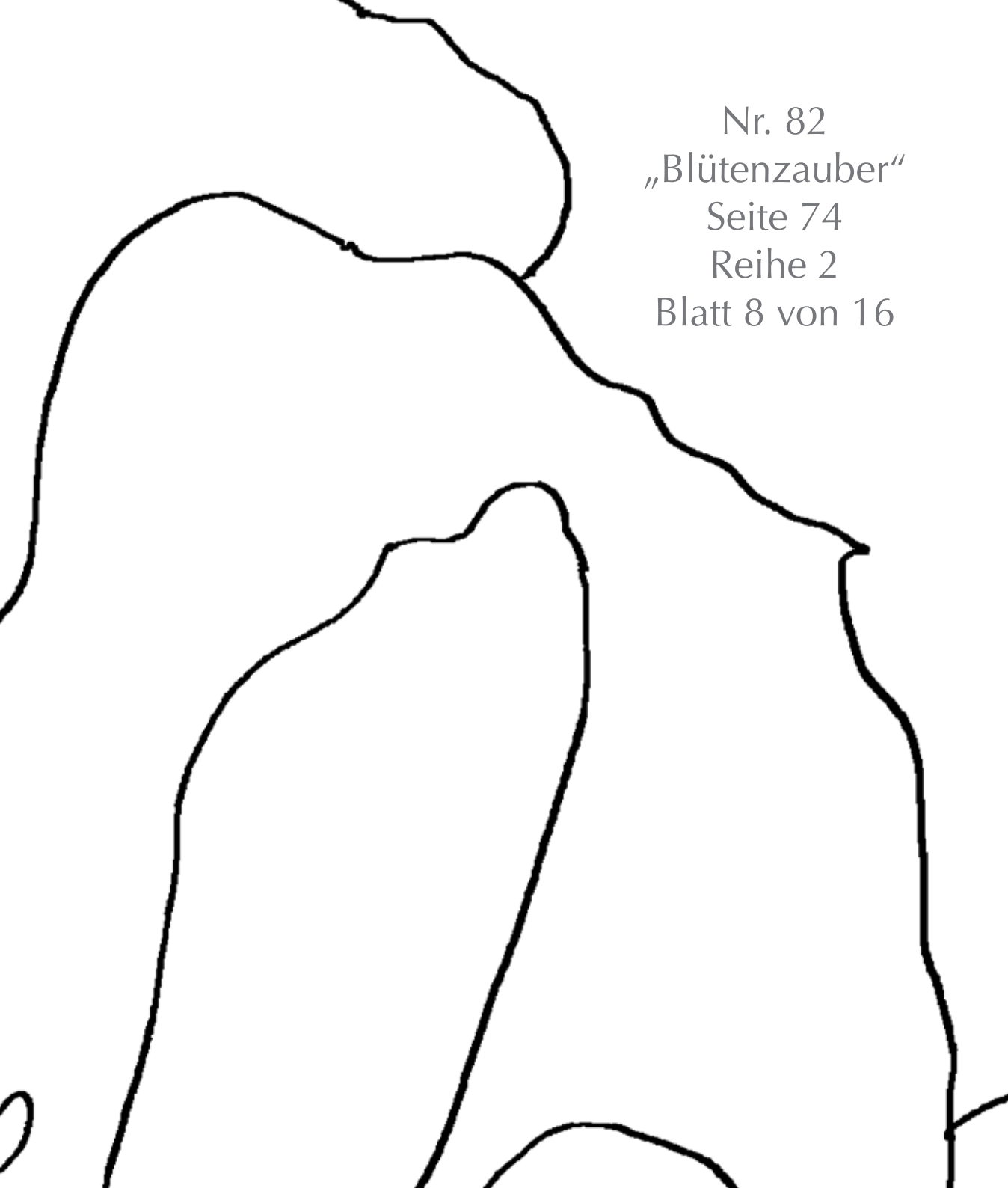
Nr. 82 | „Blütenzauber“ | Seite 74
Reihe 2
Blatt 5 von 16

A black and white line drawing of a landscape. In the foreground, there are several large, rounded shapes representing bushes or trees. A path or stream winds through the middle ground. In the background, there are more trees and a large, leafy plant on the right side. The drawing is simple and stylized, using only black outlines on a white background.

Nr. 82 | „Blütenzauber“ | Seite 74
Reihe 2
Blatt 6 von 16




Nr. 82 | „Blütenzauber“ | Seite 74
Reihe 2
Blatt 7 von 16



Nr. 82
„Blütenzauber“
Seite 74
Reihe 2
Blatt 8 von 16

Reihe 3


Nr. 82 | „Blütenzauber“ | Seite 74
Reihe 3
Blatt 9 von 16



Nr. 82 | „Blütenzauber“ | Seite 74
Reihe 3
Blatt 10 von 16

Nr. 82 | „Blütenzauber“ | Seite 74
Reihe 3
Blatt 11 von 16






Nr. 82 | „Blütenzauber“ | Seite 74
Reihe 3
Blatt 12 von 16

Reihe 4

Nr. 82 | „Blütenzauber“ | Seite 74

Reihe 4

Blatt 13 von 16



Nr. 82
„Blütenzauber“
Seite 74 | Reihe 4
Blatt 14 von 16

Nr. 82 | „Blütenzauber“

Seite 74 | Reihe 4

Blatt 15 von 16

Nr. 82 | „Blütenzauber“

Seite 74 | Reihe 4

Blatt 16 von 16